

NAJLJEPŠI CVIJET
Pjesmarica duhovnih pjesama za internu uporabu

Pjesmaricu priredili
FRA JOSO ORŠOLIĆ
SLAVKO NEDIĆ

Notograf
MAJA NEDIĆ

Grafička priprema
ANTO KOVAČIĆ

Dizajn korica
BRANKO R. ILIĆ

Slika na naslovnici
VLADIMIR MEGLIĆ, "ALJMAŠKA GOSPA", ulje na platnu

Nakladnik
RKT ŽUPA SV. IVE DONJA TRAMOŠNICA

Sponzori
STIJEPO i ANĐA ŠOKČEVIĆ

Odgovorni urednik
FRA JOSO ORŠOLIĆ

Tisak
GRAFOLADE & 77X7, Orašje

Najljepši cvijet

Pjesmarica duhovnih pjesama

Donja Tramošnica 2023.



Predgovor

Hrvati, kao europski i civilizacijski narod i baštinik tradicija, davno su uvidjeli važnost čuvanja i prenošenja tradicije, i to ne samo usmenim nego i pisanim putem. Stoga se Crkva u Hrvata može podičiti velikim brojem pjesmarica koje su odigrale nezaobilaznu ulogu u očuvanju hrvatske glazbeno-crkvene baštine. Među najstarijim su *Pavlińska pjesmarica* iz 1644. godine, *Citara Octochorda* koja je doživjela tri izdanja (1701., 1723. i 1757.), zatim *Vjenčeva pjesmarica*, *Virgini matri*, te *Hrvatski crkveni kantual* (1934. godine).

Nakon Drugog Vatikanskog koncila, dakle krajem šezdesetih i početkom sedamdesetih godina 20. st., zbog teške financijske situacije pjesme i pjesmarice umnažane su ciklostilom, a prve tiskane pjesmarice iz tog vremena su *Jutro života* sastava *Žeteoci* (priredio Josip Pustički), *Ta svjetla VIS-a Prijatelji* (priredio fra Petar Kinderić) te *Hrvatske narodne popijevke* fra Šite Ćorića. Sredinom osamdesetih objavljena je pjesmarica *Svi slavimo Gospodina* (priredio Slavko Nedić), a krajem devedesetih *Služite Gospodinu u veselju* (Framina pjesmarica kojoj je jedan od priređivača i fra Joso Oršolić). Novije vrijeme obilježile su tri pjesmarice: *Dodi*, *Gospodine Isuse*, poznatija kao *Varaždinska* ili *Plava pjesmarica*, *Hvaljen budi* – tzv. *Vukovarska pjesmarica*, te *Verbumova Velika katolička pjesmarica*.

Na tom tragu nastala je i pjesmarica *Najljepši cvijet* kojoj je prvotna namjena bila lokalna, tj. da bude župska pjesmarica s repertoarom pjesama koje se pjevaju u župi sv. Ive u Donjoj Tramošnici. Tijekom pripreme pjesmarice ta prvotna namjena spontano je prerasla u širu, tako da je *Najljepši cvijet* postala većom pjesmaricom s više od 200 pjesama koje u sebi objedinjuju bogatu prošlost i sadašnjost liturgijske i duhovne glazbe. Stoga se u pjesmarici na jednom mjestu mogu pronaći

napjevi poput *Do nebesa nek' se ori*, *Zdravo Djevo*, *Tebe Boga hvalimo*, zatim napjevi s početaka duhovnih šansona kao što su *Kakav prijatelj je Isus*, *Braćo moja*, *radujmo se*, *Idi kaži cijelom svijetu*, do novijih autorskih napjeva kao što su *Pjesma nad pjesmama*, *Bog te ljubi* i *Hvalospjev ljubavi*, te noviji prepjevi poput *Moj Isus*, *Evo me* i *Isus premješta planine*.

Pjesme su podijeljene u sedam cjelina: pjesme kroz godinu, pjevani misni dijelovi, zatim tematski napjevi došašća, božićnog, korizmenog i uskrsnog vremena, te dodatak.

Autori pjesmarice su fra Joso Oršolić i Slavko Nedić, koji su na hrvatskoj glazbenoj sceni prisutni već dugi niz godina. Zajedno su surađivali na raznim projektima: prvom albumu grupe Alfa, zatim na nekoliko albuma Jukića i grupe Tau, Frama festu i mnogim drugim projektima. Što se pjesmarica tiče obojica već imaju iskustva na tom polju. Slavko Nedić do sada je objavio nekoliko pjesmarica: *Svi slavimo Gospodina*, objavljena u tri izdanja (Jelsa 1986., 1987. i 1995.), *Uskrsna pjesmarica* (Zagreb 1994.), a urednik je i izdanja sedam pjesmarica Uskrs festa (2002., 2003., 2004., 2005., 2006., 2007., i 2008.). Fra Joso je sa suradnicima napravio veliku Framinu pjesmaricu *Služite Gospodinu u veselju* (Tolisa – Zagreb 1998.), a također je urednik izdanja pjesmarica s Frama festa prvih nekoliko godina festivala (1998–2006).

Osobito zahvaljujemo Stijepi i Anđi Šokčević, koji su svojim darom u cijelosti omogućili ostvarenje ovoga projekta.

Posebice hvala profesorici Maji Nedić, koja je strpljivo i predano prepisivala pjesme te također doprinijela mnogim korisnim idejama i prijedlozima za proširenje repertoara.

fra Joso Oršolić i Slavko Nedić
urednici pjesmarice *Najljepši svijet*

I. dio
Pjesme za molitvene susrete



1. Alelu, aleluja – Krist je naš Bog

Musical score for the hymn "Alelu, aleluja – Krist je naš Bog". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first three staves are vocal lines, and the last two are accompaniment. The lyrics are: "A - le - lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja! A - lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Krist je naš A - le - lu - ja! Krist je naš Bog A - le - lu - ja! Krist je naš A - le - lu - ja, a - le - lu - ja! A - le - lu - ja!"

G C Am G D7
A - le - lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le - lu - ja, a - le - lu -

G C Am G D
ja! A - lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le - lu - ja, a - le - lu -

G G D7
ja. Krist je naš A - le - lu - ja! Krist je naš

G
Bog A - le - lu - ja! Krist je naš

G
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja! A - le - lu - ja!

2. Aleluja

Gregorijanski koral

Musical score for the hymn "Aleluja". The score is written in F major (two flats) and 3/4 time. It consists of one staff of music. The lyrics are: "A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!"

F Dm Gm Dm C F C7 F
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

3. Aleluja

Misa sv. Andrije

Andrina Maltar

A - le - lu - ja, a - le - lu -

- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!_____

ja, a - le - lu - ja!_____

4. Aleluja

Tekst i glazba: Jerry Sinclair

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le -

lu - ja, a - le - lu - ja!_____

A - le - lu - ja!

5. Amen, aleluja

Musical score for "5. Amen, aleluja". The score is in D major (two sharps) and common time (C). It consists of two staves. The first staff is a vocal line with lyrics "A - men, a - le - lu - ja, a - men, a - le - lu - ja,". The second staff is a piano accompaniment with lyrics "a - men, a - le - lu - ja.".

Chords: D, A⁷, D, G, D, A⁷, D.

6. Amen, amen, vjerujem

Musical score for "6. Amen, amen, vjerujem". The score is in D major (two sharps) and common time (C). It consists of three staves. The first staff is a vocal line with lyrics "A-men, a-men, vje-ru-jem! A-men, a-men, Go-spo-de!". The second and third staves are piano accompaniment with lyrics "A - men, a - men, vje - ru - jem!_" and "A - men, a - men, Go - spo - de!".

Chords: D, G, A, Hm, Fism, Em, D, A, D, D, G, A, D, Hm, G, D, A, D.

7. Aleluja

Glazba: engleski hvalospjev iz 19. st

The image shows two staves of musical notation for the hymn 'Aleluja'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, the chords D, Fism, G, D, G, D, and A are indicated. The lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,' are written below the staff. The second staff continues the melody with the same key signature and time signature. Above the staff, the chords D, Fism, G, D, G, D, A, and D are indicated. The lyrics 'a - le - lu - ja, a - le - lu, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' are written below the staff.

1. Tražite najprije Božje kraljevstvo
i pravdu njegovu,
i sve drugo bit će vam nadodano,
aleluja, aleluja.
2. Čovjek ne živi od kruha samoga
već i od svake riječi
koja izlazi iz usta Božjih
aleluja, aleluja.
3. Dodite k meni svi vi umorni
i koji trpите
i ja ću vas odmoriti
aleluja, aleluja.
4. Novi oganj dođoh baciti
na vašu zemlju
i moja želja jest da on gori
aleluja, aleluja.

8. Aleluja – Želim klicati

Tekst i glazba: Linda Duvall

Prijevod: Stojan Gajicki

The musical score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in a soprano clef. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Dm Gm A
Že - lim kli - ca - ti, Bo - gu pje - va - ti no - vu pje - smu sr - ca

Dm Dm Gm C F B A7
svo - ga. Sla - vit ću Te, no - vu pje - smu pje - vat'

Dm Dm
Te - bi. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Gm A Dm
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

9. Ave Maria

Tekst: Vladimir Nazor
Glazba: fra Joso Oršolić

C D⁷ Em H E⁷ Am G C Dm G Am H⁷ Em C

Dm G C F Dm G⁷ C E⁷ Am G

Sa pla-ni-ne o-ne

Fm⁶ E G Gm⁶ E

su - nce, što mre, sav svijet po - zdra - vi - lo

Am G F C F C

I, taj - na ne - ka dok se zem - ljom ste - re, Na ne - bu tit - ra

G E Am E Am G

zad - nje ru - me - ni - lo.

Us - kli - ke raz - ne

F C Dm C F E⁷

u glas je - dan sla - že trep - ta - ja pu - na ti - ha har - mo - ni -

Am G Am E

ja; sma-le-ne cr-kve o-ziv-lje se ši-rom

Dm G Em(add4) F Am

k`o pri - gu - še - ni plač.

“Ave Maria!” Kad svi tužni mole,
 Zašto ne bi i ja u glas zavapila?
 I, srce ovo, sad je nade puno:
 “Onamo gore, ima sreće i mira!”
 U duši mojoj odziva je našla,
 Zaboravljena davno, tiha poezija.
 Ja sada dižem prema nebu ruke
 I svom dušom molim: “Ave Maria!”

10. Bliže, o Bože moj

Tekst: Sarah Flower Adams

Glazba: Lowell Mason



1. Bli - že, o Bo - že moj, k ve - li - čju Tvom.



Bu - di to stijeg i vijek ži - vlje-nju mom,



Vo - di kud ho - ćeš nas, vo - di kud ho - ćeš nas



1. Bli - že, o Bo - že moj, k ve - li - čju Tvom.

2. Bliže, o Bože moj, k Sebi me vij!

Varavi svijeta sjaj oku mi krij!

Nikad me ne puštaj, nikad me ne puštaj!

Snažno, o Bože moj, k Sebi me vij!

3. Daruj, o Bože moj, Duha nam svog.
Neka nam brani on narod i dom.
Vodi kud hoćeš nas, vodi kud hoćeš nas.
Daruj, o Bože moj, Duha nam svog.

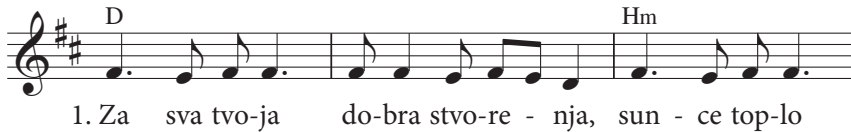
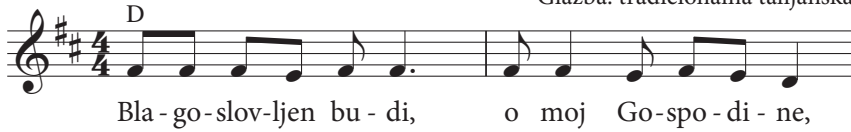
4. Bliže, o Bože moj, dolazim Ti,
daruj mi blagoslov svoj nebeski
da sretno putujem i blažen dospijem
na smrti, Oče moj, u zagrljaj Tvoj.

5. Bliže, o Bože moj, k Tebi nad svijet.
Slabo dok tijelo mi ustavlja let!
Neka anđelski zbor, neka anđelski zbor
zove me sjajan, svet, k Tebi nad svijet!

11. Blagoslovljen budi

Tekst (prejev): fra Mirko Filipović

Glazba: tradicionalna talijanska



2. I za zemlju veliku majku,
koja hrani svu tvoju djecu,
i za cvijeće, plodove, travu,
za planine i plavo more.
Blagoslovljen budi...

3. Čovjek treba svojim životom
tebi pjevat i zahvaljivat
da mu život postane cijeli
samo jedna divna šansona.
Blagoslovljen budi...

12. Bože, Tebi pjevam ja

Tekst i glazba: Rick Founds

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated by letters E, A, H, and Fism. The lyrics are in Croatian. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a whole note G4. The second staff continues with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4, followed by eighth notes C5, B4, A4, G4, and a whole note G4. The third staff starts with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4, followed by a repeat sign with a 7-measure rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, and a quarter note G4. The fourth staff features a whole note G4, a half note A4, and a quarter note B4, followed by eighth notes C5, B4, A4, G4, and a whole note G4. The fifth staff begins with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4, followed by eighth notes C5, B4, A4, G4, and a whole note G4. The sixth staff starts with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4, followed by eighth notes C5, B4, A4, G4, and a whole note G4. The seventh staff begins with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4, followed by eighth notes C5, B4, A4, G4, and a whole note G4.

E A H A E A
Bo-že, Te-bi pje-vam ja, sla-vim Tvo-je sve-to

H A E A H A E A
i-me! Do-ša-o si u ži-vot moj, da-ro-va-o mi spa-

H A Pripjev: E A H A
se-nje. Sa ne-ba si - ša-o si da po-ka - žeš

E A H A E A
put, na križ o-ti - ša-o si grijeh pla - ti - ti. Od kri-ža do

H Gism 1. Cism Fism H⁷ E A
gro-ba od gro-ba do ne-ba sla-vim Te-be, I-su-se!

2. Cism H A H
se, sla - vim Te - be, I - su -

E A H A E
se!

13. Bog je moj Spasitelj

Tekst i glazba: Maja Majcen



1. Bog je moj Spa-si-telj,
2. Du - ša mi bje - še sva



Nje - mu se u - tje - čem, u ru - ku Nje - go - vu ja
o - ko - vom spu - ta - na, ko - rak moj po - sta u - mo -



svo - ju po - la - žem.____ Pu - štam da vo - di me,
ran i bes - ci - ljan.____ Al' Bog me po - gle - da,



u vje - ri slije - dim ga, od smr - ti vje - čne On mi
blag i mi - lo - sr - dan, mi - lo - šću svo - jom nov mi



du - šu iz - bav - lja!____ Do - vije - ka hva - lit ću ga!____
ži - vot da - ro - va!____

Pripjev

G D Em G

Bog je raz-bi-o moj strah_____ i svije-tlom o-

D Em D Em

da-gna-o moj mrak!_____ Do-vije-ka hva-lit ću ga! da,

D Em H7 Em D

do - vije - ka, da, do-vije-ka, do - vije-ka hva - lit ću

D.S. al Coda Coda

Em G D Em C G D

ga!_____ Do - vije - ka,_____ do - vije-

Em H7 Em D Em

ka,_____ do - vije-ka hva - lit ću ga!_____

14. Bog te ljubi

Tekst i glazba: Maja Štrk



Pripjev



ne - ka dru - ga__ mo - ra laž-nim sja-jem pri - vu -
 - ku Bog te o-pet pri-ma k se - bi tvo-joj
 du-ši da-je__ lu - ku. Kad tvo-ja se la - đa__
 __ u ne-mir-nom mo - ru iz - gu - bi__ od-ba - ci sav
 strah, od-ba - ci tu - gu, Bog je s to-bom.
 Od-ba - ci__ sav strah, od-ba - ci tu - gu Bog je__
 __ s to-bom, On te lju - bi__ On te lju
 - bi, s to-bom u-vijek o - sta - je,__ ka-da

Fism

pri-ti-snu te bo - li ta lju-bav ja-ča po-sta - je_

H H7 E
 _ Kad te ne - ka dru - ga_ mo - ra laž-nim

E7 A Am7
 sja-jem pri - vu - ku Bog te o-pet pri-ma k se

E A H E
 - bi tvo-joj du-ši da-je_ lu - ku. Bog te

Am7 E
 o - pet pri - ma k se - bi tvo - joj

A H E
 du - ši da - je_ lu - ku.

15. Bože moj, dopusti mi

Negro spiritual

1. Bo - že_ moj, do-pu-sti mi, a - le - lu - ja, mi - ra

Tvog da bu-dem glas, a - le - lu - ja!

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, mi - ra

Tvog da bu-dem glas, a - le - lu - ja!

2. Ima li mržnja bilo gdje, aleluja, daj da ljubav nosim tu, aleluja!
Aleluja, aleluja, daj da ljubav nosim tu, aleluja!
3. Ima li sumnja bilo gdje, aleluja, daj da vjeru nosim tu, aleluja!
Aleluja, aleluja, daj da vjeru nosim tu, aleluja!
4. Ima li očaj bilo gdje, aleluja, daj da nadu nosim tu, aleluja!
Aleluja, aleluja, daj da nadu nosim tu, aleluja!
5. Ima li žalost bilo gdje, aleluja, daj da radost nosim tu, aleluja!
Aleluja, aleluja, daj da radost nosim tu, aleluja!
6. Ima li tama bilo gdje, aleluja, daj da svjetlo nosim tu, aleluja!
Aleluja, aleluja, daj da svjetlo nosim tu, aleluja!

16. Bože moj, što je jutro

Glazba: Negro spiritual

Prepjev: Čedo Antolić

Obrada: Slavko Nedić

1. Bo - že moj, — što je ju - tro, — Bo - že moj, —
— što su ka - pi, — što su zvije - zde ko - je
gle - dam što mi pru - ža no - vi dan?

2. Znam da moram prijeći rijeku

što me nosi, što me valja.

Znam da moram da se borim

i da nađem pravi put.

3. Stog te molim, daj mi ruku,

stog te molim, daj mi snage,

budi tu dok je teško,

budi tu dok sunce sja.

4. Bože moj, što je jutro,

Bože moj, što su kapi,

što su zvijezde koje gledam

kad mi Tvoje sunce sja?

17. Bože Sveti

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić

Bo-že Sve-ti, Bo-že ja-ki, Bo-že ne-u-mr-li,
smi-luj se smi-luj se, smi-luj se smi-luj se.
Dje-ci svo-joj što po svje-tu lu-ta-ju,
maj-ci ko-ja šap-će svo-ju mo-lit-vu, pu-ku svo-me u o-vo-me
sve-ti-štu i čov-je-ku što je spre-man pra-šta-nju.

Svima koji još za Tebe ne znaju
I ljudima što nedužni stradaju.
Bosni svojoj u raznome vihoru,
Crkvi svojoj u zemaljskom progonu.

18. Braćo moja, radujmo se

Negro spiritual

Bra-ćo mo-ja, ra-duj-mo se, Bog je tu, Bog je tu,

Bog je tu. Bra-ćo mo-ja, ra-duj-mo se,

Bog je tu, da, On je s na - ma tu.

1. Ne bri-ni-mo se tje-sko-bno, jer sa-mi ni-smo mi, u

1. mo - li - tva-ma s pje-sma-ma za - hva-ljuj-mo mu svi! Da!

2. Da živimo u miru i kad nas tišti zlo,
jer Bog nas uvijek vodi i svladat ćemo to! Da!

3. Naš prijatelj nek' bude Bog, Bog Izraelov vijek,
On dat će da mir i ljubav obuzme čitav svijet! Da!

19. Cesta

Tradicional



1. I - ma jed - na du - ga ces - ta ko - ja vo - di sve do
ra - ja; To je ces - ta, ces - ta
mi - ra, ces - ta mi - ra i lju - ba - vi.

2. Ima jedno obećanje, da će opet doći ka nama;
To je obećanje vjere, ufanja i ljubavi!
3. Kada moraš sutra poći sa križanja svoga puta;
Pođi putem, putem Krista, putem Krista i ljubavi!

20. Čuj nas Majko

Tekst i glazba: don Mihovil
Mijo Ćurković

1. Čuj nas, Maj-ko na - do na - ša, k te - bi va - pi -
Svak ti sr - ce sad iz - na - ša,
mo mi svi. — sr - ce pu - no lju - ba - vi.
Pri - mi, pri - mi mi - la Maj - ko, na - ša sr - da - ca,
to je sve što mo - gu da - ti tvo - ja dje - či - ca

2. Iz nebeskih sjajnih dvora pogledaj nas, Majko, sad,
samo jedan pogled zgora baci, Majko, na naš jad. Primi...
3. Sretan onaj koj' te hoće svojom zvati majčicom,
jer od svake ti ćeš zloće zaštitom ga branit svom. Primi...
4. Brani i nas, Majko zlata, budi nama u pomoć,
a najvećma onog sata, kad nam s tog je svijeta poč. Primi..

21. Cvijeće za Mariju

Glazba: Vilim Grbac

1. E-vo nas pred to-bom, Ma-ri - jo _____ sto-ji-mo pred
sli-kom li-ca tvog _____ mi još ne zna-mo ka-ko te-ba
mo-li-ti, za-to o-vo cvije-će da-je - mo. _____ Pri-mi na-šeg
sr-ca bu-ket bi - je - li, pri-mi o-vo cvije-će lju-ba - vi _____
_____ sr-ca smo ti svo-ja u njem da - li,
u njem nam je ži - vot ci - je - li. _____

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are in Croatian and describe a prayer for the Virgin Mary.

2. Molitva nek' ovo cvijeće bude
za svu djecu svijeta koja plaču.
Vrati im osmjeh na licu,
vrati im miran san
da svi budu sretni kao mi!

22. Čuvar srca mog

Tekst: Arijana Meštrović
Glazba: Tomislav Meštrović



1. Ra - do-sna, ne-u - hva-tlji-va, Tvo-ja bla-gost u me-ni sja.



Du-ša si - gur-na i smi - re-na, uz Tvo-ju



lju-bav se pri-vi-ja. I kad sam sa-ma i kad se



kri-jem pod-no zi-di-na svije - ta zlog, Te-bi



vje - ru-jem, Ti si Ču - var sr - ca mog.

2. Štitiš me, dodiruješ, nježnim nitima vežeš me,
sve zle vjetrove umiruješ, Tebi se poklanjam vodi me.
Sve što sam čuvala, željno čeznula kao skrivena riznica
sve Tebi pripada, Ti si čuvar srca mog.

Pripjev

Hra-bro u-ra-njam u let ka-o ro-sa u svoj
 cvijet, jer znam da Tvoj me dr-ži dlan, mo-ju
 noć, moj ve-dar dan. Pri-su-tnost Tvo-ju
 gle-dam i ži-vim pje-smu bi-ća svog, ni-kom Te
 ne dam, Ti si Ču-var sr-ca mog.

23. Da mi je biti sunce

Tekst: Ivica Vanja Rorić
Glazba: Mario Nardelli



1. Da mi je bi - ti sun - ce! Da mi je bi - ti sun - ce!



O, što sve ne bih, što sve ne bih da - o,



ja - - - bih i no - ću sja - o!

2. Da mi je biti vjetar!

Pa da sve tajne, da sve tajne znam,
da nikad nisam sam!

3. Da mi je biti jutro!

Da mi je biti jutro i večer,
potok koji uvijek teče!

4. Da mi je biti or'o!

Da mi je imat njegova krila,
letio bi put visina!

5. Da mi je biti dijete!

Da mi je imat njegove oči,
da svi Kristu mogu doći!

6. Da mi je biti more!

Da mi je biti njegova dubina,
nosio bih ljubav svima!

7. Da mi je biti potok!

Da mi je teći i svima reći:
"Isus vodi k pravoj sreći!"

8. Da mi je biti vatra!

Da mi je biti svijeća i vatra,
gorjeti za svoga brata!

9. Da mi je biti bolji!

Da mi je biti makar malo bolji,
živjeti po Božjoj volji!

24. Danas smo sretni

Tekst i glazba: fra Branko Brnas
VIS Milovan



1. Da - nas smo sre - tni, da - nas smo sre - tni mi.



ži-vot je sa-da, ži-vot je sa-da lje - pši. Do-šao je k na-ma



svo-je lju-bav da nam da, da nas vo-di k Bo-gu



On je sre-ća sva. Hva-la Ti, hva - la Kri-ste,



Ti si nam ži - vot da - o! Hva - la Ti, hva - la



Kri - ste, što si nam do - ša - o!

2. Molimo Njega, molimo Njega mi,
On će nam snage, On će nam snage dati.
Došao je k nama svoju ljubav da nam da,
Da nas vodi Bogu, On je sreća sva.

25. Da te samo dotaknem

Tekst i glazba:
Daniela Sisgoreo - Morsan



1. Sje - dim_ do Tvo-jih no - gu_ gla-ve po-gnu-te._



Ne mo - gu po-gled di-gnu-ti,_ gle-da-ti u Te-be._



Šu - tim,_ sr-ce Te že - li,_ mo-je us-ne ne go-vo-re._



Znaš_ sve mo-je mi - sli,_ sve mo-je mo-li - tve.

Pripjev

Da Te sa-mo do-tak-nem___ i do-dir-nem Ti ha-lji-ne,

___ mo-je sr-ce___ bi-lo bi cije-lo,___ sve

ra-ne bi ne-sta-le,___ Da Te

cije-lo,___ da Te sa-mo do-tak-nem.

2. Sjedim do Tvojih nogu, pružam ruke drhtave.
Suze polako klize niz moje obraze.

3. Pružaš ruke, dižeš mi lice, Tvoje oči mi govore:
"Ne gledaj svoje grijehе, pogledaj u mene."

26. Daj nam svima Duha svog

Tekst: fra Inocent Mikić

Glazba: Hoppe Werry

D A Fis⁷ Hm Em⁷ A

Ti da - o si nam čvr-stu riječ, daj nam svi-ma Du-ha

D D A Fis⁷ Hm

svog! Ne na - pu - štaj nas ni-ka - da, _

Em⁷ A D **Fine**

daj nam svi - ma Du - ha svog! 1. S na - ma

D A⁷ Fis⁷ Hm

o - sta - ni do kon - ca svi - ju vije - ko - va,

Em⁷ A D

daj nam svi - ma Du - ha svog! Daj nam

D A⁷ Fis⁷ Hm

sna - ge da Ti vje - ru - je - mo do - vije - ka, ___

Em⁷ A⁷ D **D.C al Fine**

daj nam svi - ma Du - ha svog!

2. Prijateljstvo svoje već nam sada daješ Ti,
 daj nam svima Duha Svog!
 Kao djeca Tvoga Oca već smo priznati,
 daj nam svima Duha Svog!

3. Svaki dan ti želim reći: Daj nam Duha svog,
 daj nam svima Duha Svog!
 Koji život daje i put Ocu kazuje,
 daj nam svima Duha Svog!

27. Darove kruha i vina

Tekst: Zlatan Plenković O.P.
Glazba: George Coles Stebbins



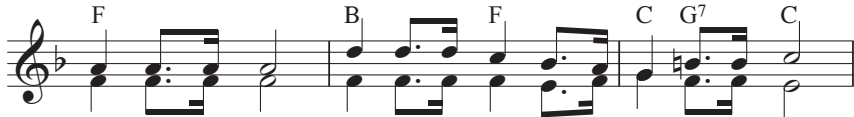
1. Da - ro - ve kru - ha i vi - na no - si - mo sad na ol -



tar. da Bož - ja ru - ka svi - si - na



po - sve - ti taj dra - gi dar. Na naš ol - tar



sta - vlja - mo dar, a sa - da me - đu nas do - la - zi Bog.



Sla - va ti ho - sti - jo sve - ta



Ti sre - ćo ži - vo - ta mog

2. Plodove polja i njiva, tajna je to srcu mom,

Kristovo Tijelo se skriva u kruhu i vinu tom. Na naš oltar...

28. Daruj nam mir

Tekst i glazba:
Roland Patzleiner

Da-ruj nam mir, da-ruj nam mir, _____ u na-šim

sr - cima, I - su - se! Da-ruj nam se! O-sta-ni

tu, _____ Go-spo-di - ne, o-sta-ni tu, _____ Go-spo-di -

ne, i Tvoj mir _____ u - na -

ma, i Tvoj mir _____ u na - ma!

29. Divan si

Tekst i glazba: Martin Smith,
Stuart Garrard

Em D C G/H C

1. E - vo me, is-pred ve-li-čan-stva Tvog,___

G/H D/Fis H Em D

Tvo-ja mi-lost pre-kri-va me.___ E - vo

C G/H C

me, svje-stan svo-je grje-šno-sti___

G/H D/Fis H Em D/Fis

o-pran kr-vlju Ja - nje-ta___ shva - ćam

G Em D/Fis G

sad da mi Tvo-lja lju-bav pri - pa - da jer za me u-mro

A7/Cis C D G

si, to je žr-tva naj-ve - ća.___ Di - van si..

D Em C G

___ Di - van si. ___ Tvo-ja mi-lost pro-na-šla me

— pra-znih ru-ku i is-pu-ni la me. — Di - van si..

— Di - van si — No-vi čo-vjek po-sta-o — sam

— u bli - zi - ni Tvoje lju - ba - vi. —

2. Evo me, ponizan i spreman sam oprostiti jer ti opraštaš.
 Stojim tu znajući da želiš me, posvećen sam i obnovljen.
 Shvaćam sad da mi Tvoja ljubav pripada,
 jer za me umro si, to je žrtva najveća

30. Djevice nevina

Glazba: Anton Hribar

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords G, D, G, and D. The second staff has chords A, D, A, and D. The third staff has chords D7, G, D7, and G. The fourth staff has chords G7, C, G, Am, D, and G. The lyrics are: 1. Dje - vi - ce ne - vi - na, Maj - či - ce dra - ga, po - gle - daj o - vaj ne - volj - ni svijet koj' te za - zi - va, Maj - či - ce dra - ga, i mo - li za tvoj za - go - vor svet.

2. Ah ne oglušī se, uslišaj, Djevo, ponizne molbe smjerni nam glas.
Zaštiti bijedne grješnike, evo, što pomoć ištu u ovaj čas.

3. Ljubljena Djevice, ti srećo naša, gdje put je pravi vodi nas vijek.
Molba nek sveta tvoja donaša blagoslov svima, bolnima lijek.

31. Dođi Duše Presveti

Glazba: Rudolf Taclik
Obrada: Slavko Nedić

D A/Cis Hm Em D A D Hm⁷

1. Do - di, Du - še__ Pre - sve - ti, sa ne -

G A⁷ Hm Em Fis Hm Fism G D

ba nas__ po - sje - ti zra - kom svo - je

A A⁷ Hm G D

mi - lo - sti, zra - kom

A Hm Em A D

svo - je mi - lo - sti.

2. Dođi, oče ubogih, djelitelju dara svih, dođi, srca svjetlosti.
3. Tješitelju tako blag, ti nebeski goste drag, pun miline hlade tih.
4. Umornima odmore, u vrućini lahore, razgovore žalosnih.
5. Sjaju svjetla blaženog, sjaj u srcu puka svog, napuni nam dušu svu.
6. Bez Božanstva Tvojega, čovjek je bez ičega, tone sav u crnom zlu.
7. Nečiste nas umivaj, suha srca zalivaj, vidaj rane ranjenim.
8. Mekšaj čudi kamene, zagrij grudi ledene, ne daj nama putem zlim.
9. Svim što vjeru imaju, što se u Te ufaju, sedam svojih dara daj.
10. Daj nam krepost zaslužnu, i smrt lijepu, blaženu, daj vjekovit svima raj.

32. Do nebesa

Tekst: Petar Perica
Glazba: Anton Smolka



1. Do ne - be - sa nek se o - ri na - ših gru - di grom - ki



glas ne - ka je - knu raj - ski dvo - ri, nek nas



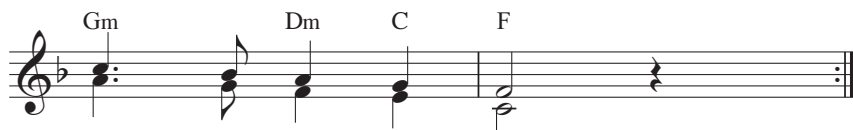
ču - je I - sus spas: I - su - kr - ste, sr - cu



tvom s na - ma naš se ku - ne dom: du - šom,



tije - lom vijek sam tvoj, za krst



ča - sni bi - juć boj.

2. Čujte, puci, širom svijeta,
oci naši, čujte sad;
čujte sluge pakla kleta,
kako Hrvat kliče mlad: Isukrste, ...

3. Stijeg Hrvata srce Krista;
tu nam rudi sreća, spas:
tu sloboda zlatna blista;
tu se ori slavski glas: Isukrste, ...

4. Pređi naši kano lavi,
za krst časni biše boj,
tko je sinak ovoj slavi,
Kristu vjeran vijekom poj: Isukrste, ...

5. Neka grmi pako hudi,
neka bjesni cijeli svijet,
neka borba lomi grudi,
čvrsto stoji zavjet svet: Isukrste, ...

6. Kralju slave silni, blagi,
blagoslovi zavjet taj!
Blagoslovi rod nam dragi,
u svom srcu stan mu daj. Isukrste, ...

33. Dođi, dođi nam Gospode

Negro spiritual

1. Do - đī, do-đī nam Go-spo-de, do - đī, do-đī nam

Go - spo - de, do - đī, do - đī nam

Go - spo - de, o do - đī Go - po - de!

2. Mi Te trebamo, Gospode...

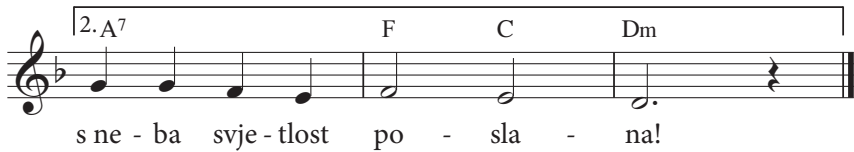
3. Mir nam podaj svoj, Gospode...

4. Daj nam vjeru, o Gospode...

5. Daj nam ljubav, o Gopode...

34. Duh Božji

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić



Duh što Otac poslan nam
daru u srca vjernička.
Život svima dariva,
Snaga Duha Božjega!

Nastani se u nama
Duše Božji, djelitelj!
I obdari milošću
sva zemaljska stvorenja!

35. Evo, Bože, kruha, vina

Đuro Tomašić

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble clef. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are written below the notes.

D G A D Hm Em A Hm
1. E - vo, Bo - že, kru - ha, vi - na, na ol - ta - ru Tvo - ga Si - na!

G D A Hm Fism Hm G A D
S Nji - me i mi svo - je že - lje, rad i mu - ku i ve - se - lje,

G A D
sta - vlja - mo kraj sve - tog da - ra

G A D
na sre - di - nu Tvog ol - ta - ra.

2. Primi, Kriste, naše dare, kruh i vino s naših njiva.
Oprost grijeha sad nam podaj, ljubav svoju ti pokaži.
Uzmi prinos pa nam vrati, kao hranu, sebe živa!
3. Mana nova, mana sveta, to je hrana svega svijeta!
Što je došla sa visina, pričest kruha, pričest vina.
Čudesno je što se zbiva, daruje se ljubav živa!
4. Hvala, Bože, na tom daru, svetoj misi na oltaru.
Riječ nam Božja obasjala, milost nas je ogrijala.
U životu nek nas prati s dragim Sinom Djeva Mati!

36. Glasnik Velikoga Kralja

Tekst: Nediljko Jukić
Glazba: Mario Nardelli

1. Ve - se-lo kro-čim sta-zom ži-vo - ta, bo - sa mi no - ga
ka - me-nje ga - zi; za - lo gaj skro-man, ra - sko-šna pje - sma,
mo - ja je du - ša ra - do - sti če - sma. — Jer ja sam glas - nik
Ve - li - ko - ga Kra - lja, po - slan na ra - skr - šća - ži - vo - ta!
Go - zbi da vje - čnoj do - vo - dim go - ste, da
svije - tu re - čem što je lije - po - ta! Jer

2. Bijedniku pomoć, gubavcu njegu, djetetu osmjeh, tužnomu radost, s gladnim podijelit zalogaj svaki, za mir i dobro žrtvujem mladost.
3. Onaj što grešnike blago je gled'o, skupljao prezrene ovoga svijeta, naprijed me šalje, snagu mi daje, u meni vječno proljeće traje.

37. Glas iz pustinje

Tekst i glazba:
Emilio Kutleša



Je-dan glas_ iz pu-sti-nje_ u sve vije-ke_ va - pi-je:



— "Bra-ćo o - sta-vi - te grije - he_ je-dni



dru-ge_ lju - bi-te!_ Vrije-me spa-se-nja_ već je tu_



— sta-ze sve_ po-rav - naj - te_ i



pri-pra - vi - te put_ Go-spo-di-nu!"_ Je-dan



glas iz pu-sti-nje_ u sve vije - ke va - pi-je:_ "Bra-ćo



o - sta - vi - te grije - he_ je-dni dru-ge lju - bi-te!

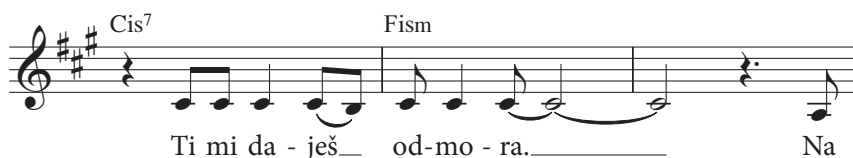
H7 Em A C
 — Vrije-me spa - se-nja već je tu sta-ze sve po-
 D G A C
 rav-naj-te i pri-pra-vi - te-put Go-spo - di-
 H7 C Em
 nu! Pri-pra-vi-te put!

38. Gospodine, pomози nam

D A G A
 Go - spo-di-ne, po - mo-zi nam, da Te vi - še lju-bi-
 D
 mo, Go - spo - di - ne, po -
 A G A7 D
 mo-zi nam, da se vi - še lju - bi - mo.

39. Gospodine, Ti si pastir moj

Tekst: Psalam 23
Glazba: Luka Željko Balvan



Cis⁷ Fism Pripjev

ra-di i-me-na svo-je - ga._____ Pa

A E D

da mi-je___ i do - li-nom smr-ti pro-ći, zla se ja ne bo

A D 1.A Hm

- jim,___ jer Ti si sa mnom, O - če,___ O - če,___

E 2.A Hm

O - če moj!___ Pa O - če,___ Tvoj štap i

E E⁷ A

pa-li-ca Tvo - ja u - tje-ha su me-ni!___

2. Trpezu preda mnom prostireš, pred oči ljudima svim.
 Uljem mi glavu mažeš, čaša se moja prelijeva.
 Dobrota i milost pratit će mene sve dane života moga.
 U Tvome ću domu prebivati kroz dane mnoge.

40. Gospod Bog je s nama sad

Maurice Debaiseux

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, and then a quarter note B. A double bar line with repeat dots follows. The melody continues with a dotted quarter note G, an eighth note A, a quarter note B, and a quarter note C. Above the staff are the chords G, C, G, and Hm. The lyrics are: "1. Go - spod Bog je s na-ma sad, a - le - lu -". The second staff continues the melody with a dotted quarter note G, an eighth note A, a quarter note B, and a quarter note C. Above the staff are the chords D, Am, D, G, and a bracketed section with G and D. The lyrics are: "-ja, On nas ču - va sva - ki dan, a - le - lu -". The third staff begins with a dotted quarter note G, an eighth note A, a quarter note B, and a quarter note C. Above the staff is the chord G. A double bar line with repeat dots follows. The melody continues with a dotted quarter note G, an eighth note A, a quarter note B, and a quarter note C. Above the staff are the chords 7. G, D, D, G. The lyrics are: "-ja! Bo-žja - lu, a - le - lu - ja!".

2. Božja riječ odzvanja svud, aleluja.

Božja riječ je istina, aleluja.

3. Od ljubavi njegove, aleluja,

svaki čas mi živimo, aleluja.

4. Slušajmo i primajmo, aleluja.

Riječ našeg Gospodina, aleluja.

5. Neka izvor Gospodnji, aleluja,

nas ispuni ljubavlju, aleluja.

6. Slava Ocu i Sinu, aleluja,

slava Duhu Svetomu, aleluja.

7. Sada i do vijeka, aleluja,

kao što je od vijeka, aleluja!

41. Hvali dušo moja

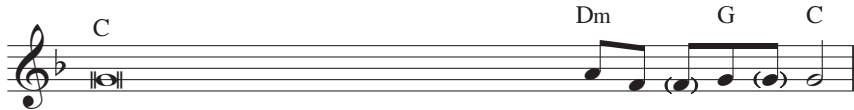
Tekst: Psalam 146
Glazba: Mato Leščan



Hva-li du - šo mo - ja, hva-li du - šo mo - ja,



Go - spo - da, Go - spo - da!



1. On ostaje vjeran do vjeka, potlačenima vra - ća - pra - vi - cu,
2. Gospodin o - - - slo - ba - đa suž - nje,
Gospodin us - prav - lja pri - gnu te,
3. Gospodin štiti pridošlice sirote i udovi - ce po - du - pi - re
Gospodin će kraljeva - - - ti - do - vije - ka,



1. a glad - ni - ma kru - ha da - je.
2. Gospodin sljep - ci - ma o - či o - tva - ra.
Go - - spo - din - lju - bi pra - ved - ne.
3. a grešni - ci - ma - mr - si pu - to - ve.
tvoj Bog Sione, od ko - lje - na do ko - lje - na.

42. Hvalospjev

Tekst i glazba: Emilio Kutleša

Dm G C

Kli-či-mo Bo-gu, On do-bar je i ve-lik pro-sla-vi-mo pje-som

Kli-či - mo___ Bo-gu do-bar je i

F G Dm G

dje-la ko-ja či-ni... Sil-na je lju-bav ko-jom nas hra-ni i

ve - lik, Sil-na je___ lju-bav

C F G Dm

mi-lost ko - ju nam da - je. Sla-vi Ga, On

i mi-lost ko - ju da - je, Sla - vi Ga,

G C F G

Si - na svog ša - lje da svo - jom kr - vi na še grije - he pe - re, _

On nam Si - na svog ša - lje,

Dm G C

si - lan je Ja - hve u dje - li - ma svo - jim, naš Bog!

si - lan je _____ Ja - hve Bog!

43. Hvalospjev ljubavi

Tekst: 1 Kor 13
Glazba: fra Jozo Mandić

Ka-da bih sve__ je-zi-ke go - vo - ri - o,
a lju-ba-vi ne-bih i - ma - o. Bi-o bih
mjed što je - či i-li cim-bal ko-ji zve - či, tek
prah i dim bez lju - ba - vi. Ka-da bih dar
__ pro-ro-štva i - ma - o__ i zna-o taj-
- ne zna-nja sva__ ka-da bih
sna-gom vje - re go-re pre-mje - šta - o__ bez

Em D C

lju-ba-vi ja ni-šta sam. Lju-bav je
ni - je ne-

G C Em D

str - plji - va, lju-bav je do-bro - sti - va, o-na ne
pri - stoj - na, svo - je ne tra - ži, ni-je raz-

G C Em D

za - vi - di ne hva-sta se, ne o - ho - li,
dra - žlji - va, o - pra - šta, zlo za - bo - ra - vlja.

Em D

Pro-ro - štva o-na će iš - če-znu - ti,

Em D C

je - zi - ci je - zi - ci će u - mu - knu - ti

Em D

Zna - nja o-na će ne - sta - ti, sa - mo

Am G

lju - bav - av ni - kad ne - će

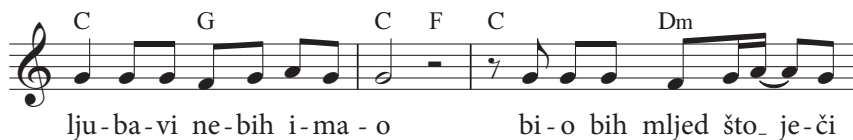
C D G C

pre - sta - ti.

44. Hvalospjev ljubavi

Tekst: 1 Kor 13

Glazba: Emilio Kutleša



G F C
i svo bla - go za bi je - dne pre - da - o, bez

G F G
lju - ba - vi mi ni - šta ne - bi vri je - di - lo!

Am E
Lju - bav je str - plji - va, lju - bav do - bro - sti - va, —

F C G
Lju - bav ne za - vi - di ne, hva - li se, ne o - ho - li,

Am E F
ne - pri - stoj - na ni - je ne prav - da se, ni - je raz - dra - žlji - va, —

G Am
pra - šta, zlo za - bo - rav - lja! — Lju - bav je str - plji - va,

E F
lju - bav do - bro - sti - va, — lju - bav ne za - vi - di, ne

C G F E
hva - li se ne o - ho - li, prav - di se ra - du - je, sve vje - ru - je,



F G

sve-mu se na - da, sve pod-no - si, is - pri - ča - va!__

C G C F C G C F

A - le a - le - lu - ja, a - le a - le - lu - ja,

C Dm G F

a - le a - le - lu - a - le - lu - ja -

C G F G C

- a - le a - le - lu - ja!

3. Proroštva - ona će isčeznuti,
 jezici - oni će umuknuti,
 kada s neba savršeno dođe
 sve nesavršeno tu će nestati.
 Samo ljubav nikad neće prestati!

45. Idi, kaži cijelom svijetu

Negro spiritual

The musical score is written on a single treble clef staff in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. Chord symbols (F, C7, B, G7) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

I - di, ka - ži cije - lom svi je - tu da i sli je - pi
o - pet gle - da - ju. I - di, ka - ži cije - lom svi je - tu da
Bog je s na - ma tu! O - tvo - ri svo - je u - ši i
slu - šaj ri je - či te. Tko slu - ša taj i
ču - je da Bog je s na - ma tu. DA!

2. Kraj tebe stoji brat tvoj
a ti ga ne vidiš
Tko ljubi brata svoga
tom prijatelj je Bog. DA!

3. Daj kruhom sad nahrani
sve koji gladuju
I kada to učiniš
Krist Bog će biti tu. DA!

4. O, Bože, daj pozovi
k svom stolu ljude sve
i nahrani ih hranom
koju daješ samo Ti. DA!

46. Isus Krist je svjetlost sama

J. Burić

Musical score for 'Isus Krist je svjetlost sama' in C major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords C, G, and Dm. The second staff has chords F, C, Em, and F. The third staff has chords C, F, C, G, and C. The lyrics are: I - sus Krist je svje-tlost sa - ma i-spred Nje-ga A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, bje - ži ta - ma. ko za o - vim svje-tlom kre - a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, će taj za - lu - tat ni kad ne - će. ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

47. Isus u jutro

Tradicionalna

Musical score for 'Isus u jutro' in E major, 4/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords E, A, and H. The second staff has chords E, Gis, Cism, E, H7, and E. The lyrics are: 1. I - sus, I - sus! I-sus u ju-tro, I-sus u po-dne, I - sus, I - sus, ka-da se spu-šta noć!

2. Traži ga...

5. Ljubi ga...

8. Vjeruj mu...

3. Zovi ga...

6. Hvali ga...

9. Pjevaj mu...

4. Moli ga...

7. Slavi ga...

48. Isus, najljepše Ime

Tekst i glazba:
Naida Hearn

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate accompaniment.

1. I - sus naj-lje-pše I - me, Spa-si-telj lju - di,
naš brat i Go - spo-din! E - ma-nu-el Bog je
s na - ma, Ja - nje Bo - žje, ži - va Riječ!

2. Isus, rasplet na križu, Spasitelj ljudi, za nas je predan!
Otkupitelj, nevin za grešne, dao je život ljubeći sve!
3. Isus, ostavljen od svih, prijatelj vjerni, naš brat i Gospodin!
Emanuel, izdan i zatajen, dao je život ljubeći sve!

49. Isus premješta planine

Tekst i glazba:
Robert Morgan



1. Sa - mi - lost svi - ma tre - ba_ Lju - bav bez za - ta - je -



- nja_ Nek mi - lost spu - sti_ se_



_ O - prost nam svi - ma tre - ba_ Do - bro - ta Spa - si - te -



- lja_ Na - de na - ro - da_ Ooo_



I - sus pre - mje - šta pla - ni - ne Bog i - ma



spa - se - nja moć_ i - ma spa - se - nja moć_ za -



uvi - jek tvo - rac ot - ku - plje - nja I - sus je

Cism A Cism H A

us - krs - nu - o__ On je po - bije - di - o gro - ob

A E

2. Pri - mi me ka - kav je - sam sve pro - ma - ša - je mo -

Cism H A

- je__ i sve stra - ho - ve__ Ži - vot svoj ću da -

E Cism

- ti__ da te uvi - jek slije - dim__ ja

H A H A

sad se pre - da - je - em Ooo_____ Pripjev

A E H

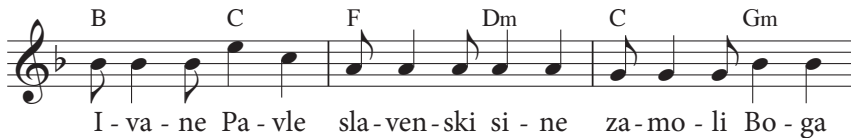
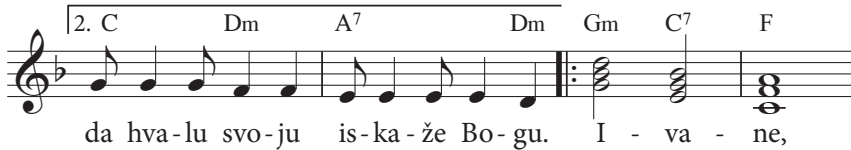
Ti nam svi je - tli ne - ka vi - di__ svijet pje - vaj

A E A

Pripjev

50. Ivan Pavao

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić



C Gm F Dm

mo - li - mo to - bom mi na - rod tvoj!

2. C Dm A7 Dm

mo - li - mo to - bom mi na - rod tvoj!

Jedno je srce i jedna duša
 Tisuće boli sabrala sada
 Blagoslov Oče sad narod moli
 S prvakom svojim miru se nada

Ivane! Ivane Pavle...

51. Isuse, volim Te

The musical score is written on three staves in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the notes: C, Em, Am, F, Dm, G, G7, C, G, Am, F, C, G, C. The lyrics are written below the notes.

1. I su-se vo - lim Te! Vi-še od sveg dru-gog vo-lim
Te! Sve što je u me - ni že - li
pje - va - ti: _____ I - su - se vo - lim Te!

2. Isuse, tražim Te!
3. Isuse, trebam Te!
4. Isuse, zovem Te!
5. Isuse, Ti si tu!
6. Isuse, slavim Te!
7. Isuse, ljubim Te!
8. Isuse, mir nam daj!
9. Isuse, hvala Ti!

52. Ja sam, Bože, dijete tvoje

J. Burić



1. Ja sam, Bo-že, dje-te tvo-je, ko-je u grijeh
u-pa-lo je. A-li sad me to-ža-lo-
sti Spa-si-te-lju moj o-pro-sti.

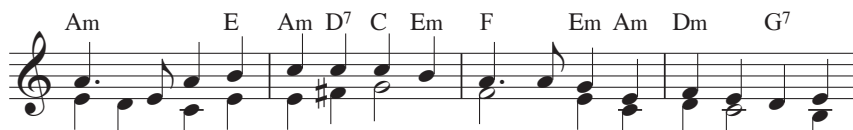
2. Čuvaj, Bože, Crkvu svoju,
Domovinu čuvaj moju.
Moje dobre roditelje,
rodbinu i prijatelje.

53. Ja sam s vama

Glazba: Ljubomir Galetić
harmonizacija za gitaru: Slavko Nedić



1. Ne - bo go - ri, zem - lja bli - sta slu - ša - ju - ćí spa - sa Kri - sta



ka - ko ja - vlja ti - su - ća - ma: Ne - boj - te se! Ja sam s va -



ma! Ja sam s va - ma, I - sus ve - li, s na - ma o stat'



žar - ko že - li, dok pod sve - tim pri - li - ka - ma



sr - ce ku - ca: Ja sam s va - ma!

2. Svaka crkva Bogom živa na oltaru Krista skriva,
i kroz tajnu javlja nama: Ja sam s vama! Ja sam s vama!
3. Moja žrtva na oltaru ništi grijeha u svom žaru,
pred njom bježi pakla tama, jer je Božje Janje s vama!
4. Hranite se mojim tijelom, pijte se krvlju vreloom,
usred Božjeg svetog hrama moje Srce bit će s vama!
5. Nek mi dođu dječje duše, nek se grešni bolom skruše,
mlade želim usrećiti, u svako se srce skriti!
6. Očevima dajem snagu, tješim svaku majku dragu,
u svim teškim nevoljama Ja vas hrabrim, Ja sam s vama!
7. Prijatelj sam bolesnima, utjeha sam samrtnima,
i kad stigne smrtna tama, ne bojte se! Ja sam s vama!
8. Diljem drage domovine kraljuj, Spase, pun miline!
Gradove i sva nam sela nek obasja milost bijela!
9. Pred tobom će zloba pasti, s Tobom će nam sreća cvasti!
U nebu ćeš biti s nama, jer si reko: Ja sam s vama!
10. Isuse, za čudo ovo vazda divno, vazda novo,
što ga Božja ljubav dala, kličemo ti: Hvala! Hvala!

54. Jedan kruh

Mato Leščan



1. Je - dan kruh na sve-tom sto - lu plod je mnoš-tva kla-so-



va, je - dan ka-lež ruj-nog vi - na



skri-va mno-štvo gro - zdo - va; sku - pi ta - ko



svo - ju Cr-kvu od sveg svije-ta na - ro - da.

2. Nek je resi ista vjera, jedna ljubav Kristova,
ista glava apostolska, nasljednika Petrova,
a sve na dar Bogu skuplja ova žrtva presveta.

55. Jerihonske zidine

Tekst i glazba:
Romana Rođaković

E

1.3. Sla - vit ću Te dan — i noć, —
2. Na če - lu voj - ske Go - spo - dnje —

H

1. Cism

— i-dem pred zi - di - ne kad ću - ju i-me Kri - sto-vo
— sto - ji Po-bjed-nik, a kad Ga vi-de be - de-mi

H

2. Cism

H

ne - ka pa-dnu ću - ju i-me Kri - sto-vo! —
ne - ka pa-dnu kad ga vi-de be - de-mi! —

Cism

A

E

H

Je - ri-hon-ske zi - di - ne, ne - ka pa - dnu, kad

Cism

A

E

1. ću - ju i - me Kri - sto - vo ne - ka
2. ću - ju pje-smu sla - vlje - nja
3. ću - ju Bož - ju po - bje-du

1.2. H

2. H

A

pa - dnu, kad pa - dnu o —

56. K tebi oči podižemo

Tekst: F. Rožić
iz zbirke Đure Vejškovića 1876.

The musical score is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of three lines of music. The first line has four measures with chords D, A7, and D. The second line has three measures with chords A7, D A7, and D A D. The third line has three measures with chords A7, D, and A D. The lyrics are written below the notes.

1. K Te - bi o - či po - di - že - mo, Dje - vo sve - ta,
Dje - vo či - sta: Ti si sjaj - na o - na zvije - zda
ko - ja spa - som na - ma bli - sta.

2. Kad nas strasti, bura vije,
kad nas studen grijeha bije:
ti si, Djevo, sunce naše,
što nas zlatnom zorom grije.
3. Grij nas, grij nas s tvog nam žara,
zlatnim plodom duša rodi!
Blistaj, Djevo, blistaj, zvijezdo,
u Raj sveti ti nas vodi!
4. Tamo, tamo, gdje je vječno
proljet Mira duševnog,
tamo, Majko, gdje je Carstvo
božanskoga Sina tvoga!

57. Kakav prijatelj je Isus

Tekst: Joseph M. Scriven
Glazba: Charles C. Converse

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The melody is accompanied by chords E, A, E, and H. The lyrics are: "1. Ka - kav pri-ja-telj je I - sus, na - še bo-li no-si On,". The second staff continues the melody with chords E, A, E, H7, and E. The lyrics are: "i naš te-ret i sve ja - de On nam lak-ša bri-gom svom." The third staff begins with a repeat sign and a key signature change to two sharps (F#, C#). The melody is accompanied by chords H, E, E7, A, and E. The lyrics are: "Ka - ko če-sto mir nam tre - ba, za - što za-lud mu-ke". The fourth staff continues the melody with chords Fis7, H7, E, and A. The lyrics are: "te? Za - što bri-ge ne bi svo - je". The fifth staff concludes the piece with chords E, H7, and E. The lyrics are: "mi svom Bo - gu re - kli sve?".

1. Ka - kav pri-ja-telj je I - sus, na - še bo-li no-si On,
i naš te-ret i sve ja - de On nam lak-ša bri-gom svom.
Ka - ko če-sto mir nam tre - ba, za - što za-lud mu-ke
te? Za - što bri-ge ne bi svo - je
mi svom Bo - gu re - kli sve?

- Ako dođu kušnje teške pa te boli duša stog
ti ne gubi nikad nade jer nam mir svoj nosi Bog.
Prijatelja vjernog znaš li kom' ćeš svoje tuge reć' ?
To je Isus što nam uvijek naše boli nosi sve.
- Kad nas brige i umornost teško muče cio dan,
Kriste, utočište naše, tada mir naš Ti si sam.
Prijatelji akd te prezru, to za žrtvu Bogu daj.
On će uzet' te za ruku, utjeha će biti znaj!

58. Kao Marija

Tekst i glazba:
Maja Majcen

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and common time. The melody is in the treble clef. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

1. Ka - o Ma - ri - ja da Te lju - bim, Tvo - ju Ri ječ da ču - vam
ja. Ka - o Ma - ri - ja da je no - sim sred sr - ca svo - je -
ga. Sa - mo Te - bi da se kla - njam, sa - mo
Te - bi pre - dam sve, da Te lju - bim sr - cem
cije - lim, ka - o Ma - ri - ja, I - su - se.

2. Kao Marija da te ljubim,
Tvoju bol da dijelim ja.
Kao Marija da te pratim
sve do križa tvojega.

3. Kao Marija da te ljubim,
Tvoj put da slijedim ja.
Kao Marija da ti služim,
da ti predam život sav.

59. Kao košuta

Tekst i glazba:
Martin Nystram

1. Ka - o ko - šu - ta što za vo - dom žu - di, žu - dim za To - bom
ja. Sa - mo Ti če - žnja sr - ca si mo - ga,
Te - be sla - vim ja! Sna - go mo - ja i za - šti - to, u
Te - bi duh moj se od - ma - ra! Sa - mo Ti če - žnja
sr - ca si mo - ga, Te - be sla - vim ja!

2. Tvoja ljubav i briga pruža meni više od blaga sveg.

Samo Ti meni pravu radost daješ, Tebe slavim ja.

3. Nudiš mi prijateljstvo premda Ti si Kralj svih kraljeva.

Najbliži si mi, Bože, Ti u svemu, Tebe slavim ja.

60. Kao što košuta žudi

Tekst: Psalam 42

Glazba: fra Slavko Topić

F C F Dm Gm Dm C⁷

Ka-o što ko-šu-ta žu - di za iz-vor vo - dom__

F C F Dm Gm Dm C F

ta - ko du - ša mo - ja će-zne Bo-že za To-bom.

Fine

F C F

1. Žedna mi je duša Boga, Bo - ga ži - vo - ga,

F B F Gm Dm C F

o kada ću do - ći i li - ce Bo - žje gle - da - ti?

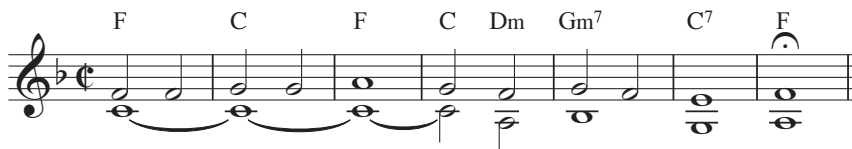
D.C. al Fine

2. Duša moja gine kada se spomenem kako koračah u mnoštvu, predvođec ga k domu Božjemu
3. Pošalji svjetlost svoju i vjernost nek' me vode, nek' me dovedu na Tvoju svetu goru u šatore Tvoje.
4. I pristupi ću Božjem žrtveniku, Bogu radosti svojoj, citrom ću slaviti Tebe, Bože, o Bože moj.

61. Kliči Bogu sva zemljo

Tekst: Ps 118

Glazba: Anđelko Klobučar



Kli - či Bo - gu sva ze - mljo, a - le - lu - ja!




1. Za - hva-ljuj - te Go - spo - di - nu, jer je
Neka rek - ne dom I - za - e - lov; Vječna je
2. Gospod - nja me uz - dig - nu desni - ca, Gospodnja se
Ne, um - rije - ti neću, nego živje - ti: ka - zivat ću
3. Kamen ko - ji od - baci - še gradi - telji, posta - de
Gos - pod - nje to je dje - lo: kakvo čudo u



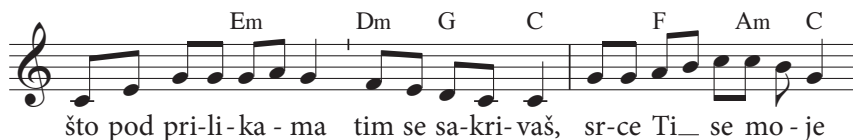
1. vječ - na lju - bav njego - va. 1. lju - bav nje - go - va.
2. prosla - vi de - sni - ca. 2. dje - la Go - spod - nja.
3. ka - men za - glav - ni. 3. oči - ma na - šim.

62. Klanjam Ti se smjerno

Gregorijanski koral



1. Kla - njam Ti se smje - rno, taj - ni Bo - že naš



što pod pri-li-ka - ma tim se sa-kri-vaš, sr-ce Ti se mo - je



cije - lo pre - da - je, jer dok pro - ma - tra Te



svijest mu pre - sta - je. A - men.

2. Vid i opip, okus varaju se tu,
al za čvrstu vjeru dosta je što čuh;
Vjerujem u svemu Kristu Bogu svom,
istine nad ovom nema istinom.

3. Samo Bog na križu bješe oku skrit,
ovdje je i čovjek tajnom obavit;
Vjerujem u oba, oba priznajem,
s razbojnikom isto skrušen vapijem.

4. Rana kao Toma ja ti ne vidim,
ipak Bogom svojim priznajem te s njim;
Daj da vjera moja uvijek življe sja,
da se ufam u te, da te ljubim ja.

5. Uspomeno smrti Spasa premilog,
živi kruše što si život puka svog:
Daj da sved od tebe i moj živi duh,
dokraj žića budi najsladi mu kruh.

6. Pelikane nježni, Spasitelju moj,
blatna me u krvi peri presvetoj:
I kap njena može svijet da spasi cijel,
da bez ljage bude posve čist i bijel.

7. Isuse, kog sad mi krije veo taj,
žarku želju, molim, ti mi uslišaj:
Daj da otkrito ti lice ugledam
i u slavi tvojoj blažen uživam.

63. Kličemo radosno

Tekst: vlč. Ivan Lastovčić

Glazba: Maja Nedić

1. E - vo nas pred To - bom sr - ca Ti do - no - si - mo i
sve na - še mo - li - tve___ Hva - la Ti za o - vaj dan
što nas o - vdje o - ku - pljaš i mir nam svoj da - ru -
ješ i za - to kli - če - mo ra - do - sno jer Bo - žje kra - lje - vstvo u
na - ma po - bje - đu - je kli - če - mo ra - do - sno
jer Bo - žje kra - lje - vstvo u na - ma po - bje - đu - je!

2. Svaku tamu, svaki grijeh, svaki poraz, neuspjeh Ti za nas si nosio
Tvoje Ime slavimo, pobjede Ti naš si Kralj i naš si prijatelj

2. Hvala ti za milost svu što na nas se prosula i za snagu praštanja
Život svoj Ti prinosimo i kličemo radosno Isuse, Isuse!

64. Krenimo zajedno u novi dan

Tekst i glazba:
Luka Balvan

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the notes: D, G, A, D, G, A, G, D, A, D, G, D, A, D.

Kre-ni-mo za-je-dno u no-vi dan kre-ni-mo za-jed-dno u
no - vi dan sa I - su - som sa
Ma - ri-jom, sa I - su-som sa Ma - ri-jom

2. Slavimo Boga Oca svaki dan 2x
Sa Isusom, sa Marijom 2x

3. Nosimo svjetlo jedni drugima 2x
Sa Isusom, sa Marijom 2x

65. Kraljice svete krunice

Glazba: Jordan Viculin

1. Kra - lji - ce sve - te kru - ni - ce, bes - kraj - ne

sre - će - mo - re! Te - bi se pu - ci

kla - nja - ju, an - đe - li te - bi - dvo -

- re. Kra - lji - ce kru - ni - ce, mo - li za - nas!

Kra - ji - ce kru - ni - ce, bu - di nam spas!

2. Divno si čudo stvorila krunicu kad si dala,
nebo i zemlja pjevaju: bila ti čast i hvala!
3. Zrncima svete krunice, cvatu nam bijele ruže,
nose ih k tvome prijestolju anđeli što te kruže.
4. Ruže te divno mirišu, radost su vječnog raja,
svaka ta ruža čudesna nebo sa zemljom spaja.
5. Drhću na svakoj ruži toj suze nam crnih dana.
Neka te, Majko, sjećaju krvavih naših rana.
6. Križeve teške nosimo, okovi sve nas tište,
svi smo mi sužnji nevoljni, svaki te pomoć ište.
7. Tko će nam, Majko, pomoći, ako ne ti s visina?
Kraljice svega svemira, kraljuješ srcem Sina.
8. Posljednji kad nam smrači vid, prekrije smrti tama,
Majčice, dođi, moli daj krunicu zadnju s nama!

66. Krist na žalu

Tekst i glazba: Cesare Gabarain
Hrvatski tekst: Mijo Gabrić
Harmonizacija za gitaru: Slavko Nedić



1. Krist___ je-dnom sta-de na ža - lu___ tra-žec lju - de_



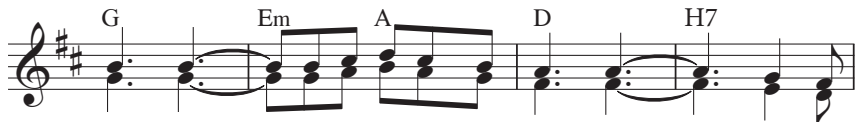
___ za ve-li-ka dje - la;___ Da lo-ve sr - ca___ bo-žan-skom



rije - či. ___ O, Bo - že,___ zar si po-zva-o me - ne?.



___ Tvo-je u - sne___ mo-je re-ko-še i - me. ___ Svo-ju



la - đu ___ sa-da o-sta-vljam ža - lu, ___ od sad



i - dem ___ ka-mo ša-lješ me Ti. ___

2. Ja sam siromašan čovjek.
Moje blago su predano Tebi
i srce čisto da idem s Tobom.
3. Ti trebaš dlanove moje,
moga srca ražaren plamen
i kaplje znoja, samoću moju.
4. Ti i ja krećemo danas
lovit' srca na moru života
a mreža bit će Riječ Božja prava.

67. Krist Kralj vlada

Tekst: srednji vijek
Glazba: Jan Kunc

Krist Kralj vla - da, Krist po - bje - đu - je,
Krist Kralj vje - čno__ Kra - lju - je!

2. Slava Tebi, Kriste Bože,
Kralju sviju vjekova!

3. Krist je umro, Krist je uskrsnuo,
Krist će doći ponovo!

68. Kriste, budi naša radost

Šime Marović

Kri - ste, bu-di na-ša ra-dost Kri - ste,

bu-di na-ša sre-ća, Kri - ste, bu-di nam ži-vot Ti!

1. Kad nas mu - če sum-nje teš-ke, kad nas bo-li du-ša

stog, kad nam brat_ ne pru - ži

ru - ku i tad Kri - ste, bu-di uz nas!

2. Dok Ti pjevamo pjesmu ovu Ti nas združi ljubavlju,
neka s nama bude mir, Tvoj mir neka bude uz nas!

69. Kriste, u Tvoje ime

Tekst: fra Inocent Mikić

Glazba: Negro spiritual



1. Kri - ste u Tvo - je i - me sad smo ov - dje svi



o da mi vje - ru - je - mo da si sna - ma Ti. Bez Te - be bi - li bi smo



bije - dni, pre - sla - bi za ži - vot nam sna - ge daj!



Glo - ry, glo - ry, a - le - lu - ja! Glo - ry, glo - ry, a - le -



lu - ja! Glo - ry, glo - ry, a - le -



lu - ja, za ži - vot nam sna - ge daj!

2. Kriste po ovoj gozbi svoje ljubavi, po kojoj uvijek s nama htjede ostati, ostani s nama, blagoslovi svaki dan; za život nam snage daj!

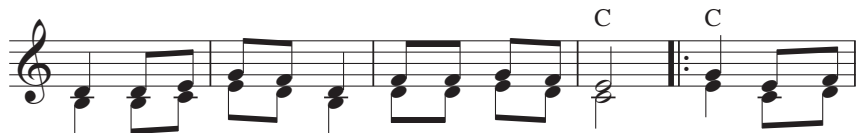
3. Uskrsli Kriste Tebi vjerujemo mi, da i naš Uskrs jednom mora svanuti, al' znamo da za Uskrs treba trpjeti; za život nam snage daj!

70. Kruh, Tijelo Gospodnje

Nikšta Krpetić



1. Kruh, Tije - lo Go - spod - nje bla - gu - je - mo svi,



vo - đe - ni mi - lo - šću Bo - žje lju - ba - vi. On ze - mlju



pro - svije - tli ka - o zvije - zda sjaj



i vo - di sta - za - ma, vo - di nas u raj.

2. Nad poljem, nad morem lebdi spasa duh,
a ljubav beskrajna daruje nam kruh.

3. Dođite, maleni, osjetite žar,
kušajte s izvora uskrsnuća dar.

71. Kruše života

Glazba: Louis Lambillotte

Tekst: M. Breddy (1., 2. i 3 strofe)

Klaudija Đuran (4., 5. i 6. strofa)

C⁷ F C F Dm Am

1. Kru - še ži - vo - ta, lju - ba - vi vir, što du šam' na - šim

B C C⁷ F C F

do - no - siš mir: Ti sna - gu da - ješ na pu - tu tom,

Am B Gm F C F

Ti vo - diš nas u O - čev dom!

Am B Gm F C⁷ F

Ti vo - diš nas u O - čev dom!

2. O divna Tajno, ljubavi znak

što svjetlom svojim razgoniš mrak. Ti snagu daješ...

3. Sunce života, toplotva Tva,

grije sve duše i srca sva. Ti snagu daješ...

72. Kruh

Tekst: Rozalija Dobronić

Glazba: Emilio Kutleša



1. Bez kru-ha nam ku-ća pra - zna,___ bez kru-ha nam
2. Tre - ba-mo Te is-tog tre - na___ čim u-gleda-mo



pu - sto po - lje,___ ža-lo-sna je zem-lja o - na___
ze-mlju o - vu,___ tra-ži-mo Te sve do da - na___



___gdje ne ni - će sje-me Tvo-je! Bla-go-sli-vlja-le Te
___kad' Ti pre-dajemo du - šu svo - ju!



na-še ba - ke,___ na-ši o-če-vi i na-še maj - ke...



___ Ti si bla-go-slov svi-ma na - ma, bla-go - slov_ svim



po-tom-ci - ma! Zo-ve-mo Te bla-go Bo - žje

D D7 1.G

jer si bla - go, Bo-žje bla - go. Ti si lju-bav ko-ja

D A Fis

hra-ni sva stvo-re - nja Ze-mlje o - ve!

2. G Hm A D.C. al Coda

Ti si lju-bav ko-ja hra-ni sva stvo-re - nja!

Coda A G

Ti si lju-bav ko-ja hra - ni

D

sva stvo - re - nja!

73. Lovorov vijenac mučenika

Himna sluzi Božjem, mučeniku
fra Lovri Milanoviću

Tekst: Mirko Filipović
Glazba: Slavko Topić

1. Lo - vo - rov vije - nac mu - če - ni - ka fra Lo - vro, ti si
pri - mi - o od Kri - sta vje - čnog sve - če - ni - ka
dok si ga dru - gi - ma no - si - o. Do - ne - si I - su - sa i na - ma,
u na - ša sr - ca, u naš dom, s To - bom da Nje - mu
slu - ži - mo, da ga sla - vi - mo sa to - bom!

2. Sa konja nisi htio sići
pred silom sluge ohologa,
jer si u tajni sakramenta
nosio Kralja nebeskoga.

3. S hrvatskim pukom Posavine
dijelio ti si dobro i zlo,
brat si im bio, Franjin sine,
dušu im hranio Isusom.

4. Žrtvom života nevinoga
za život ljudi dostojan
stek'o si milost Višnjeg Boga
da budeš blažen i poštovan.

5. I danas nakon dvjesto ljeta,
tvom grobu hrle nevoljni
jer tvoja dobra duša sveta
pati sa njima i voli ih.

74. Lijepa si, lijepa

Slovenija



1. Lije - pa si lije - pa, Dje - vo Ma - ri - jo,
te - ve' vijek ča - sti raj - ska dru - ži - na.



1. An - đe - li lije - po - pje - va - ju



te - bi čast vije - kom - da - va - ju.

2. Pogledaj na nas, milena Mati,
svrni sirotam pogled svoj zlati.
Usliši nas, o Majčice,
ne odbij svoje dječice!

3. Ti si nam Zvijezda, jedina nada
posred zemaljskih tuga i jada.
Koji se tebi utječe
utjehu slatku naći će.

4. Ti si nam vrutak milja i sreće,
koji te zove propasti neće,
koji te ljubi ti ćeš mu
pribavit slavu nebesku.

75. Majka Marija

Tekst i glazba:
Arsen Dedić



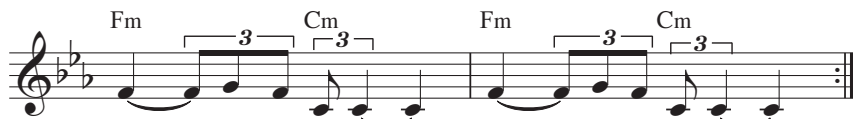
1. Ze - mlje i ne - ba o - na je spo - na
2. To - pli - nom pu - ni zim - ska gnije - zda



do - vra - ta sno - va ka - o voj - nik
o - na je vre - lo u ka - me - nja - ru



Skro - mno je svje - tlo nje - nog do - ma
no - čas u le - žaj tvr - di pa - da



za - la - đe na - še svje - ti - o - nik.
a mje - sto joj je na ol - ta - ru.



Ta - kva je bi - la sud - bi - na nje - na



Ma - ri - ja maj - ka, Ma - ri - ja že - na.

Nju nađe mač što mene traži,
u led i oganj za nas je išla.
Po sto je srca dala svakom
a nju je sreća zaobišla.

U teškom ratu i bez kraja
na pustom tlu gdje nemaš smjera
jedini put je svemu dala
njevina ljubav, njevina vjera.

*Takva je bila sudbina njena
Marija majka, marija žena*

Ona kroz veći pakao prođe,
ali pred nebo stane čista,
a samo je obična majka puka,
tvoja i moja posve ista.

Slaba su za nju sva iskušenja
život od jada i od gorčina,
videć je takvu i Bog je htio
neka mu ona rodi Sina.

*Takva je bila sudbina njena
Marija majka, marija žena*

76. Majci i Kraljici mira

Tekst i glazba:
Stanko Vasilj



1. Do - šli smo ti, Maj - ko dra - ga sa svih sta - na o - ve



ze - mlje, do - nije - smo ti ja - de svo - je i u nji - ma



svo - je že - lje. Po - gle - daj nas u - tje - ši nas,



svo - je ru - ke sta - vi na nas, svo - me Si - nu



pre - po - ru - či, Maj - ko mi - ra mo - li za nas.

2. Cijela Crkva gleda u Te,
k'o u zvijezdu zadnjeg spasa.
Očisti nas, zagrlj nas,
molimo Te iz sveg glasa.

3. Bijakovo Tvoje malo,
Međugorje cijelo s njime,
razniješe tvoju slavu,
proslaviše Tvoju slavu!

4. Za svu ljubav, Majko draga,
što je ovdje, na nas izli.
Dajemo ti obećanje,
biti bolji, neg' smo bili!

77. Marijo, o Marijo

Jerko Gržinčić

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff has a melody starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a dotted quarter note B4. The second staff continues with a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, and a dotted quarter note E4. The third staff has a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a dotted quarter note A3. The fourth staff has a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a dotted quarter note D3. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the notes: C, G, C, C7, F, C, Am, G, C, C7, F, Em, Dm, G7, C, G7, C, E, Am, G, C.

Ma-ri-jo, o Ma-ri - jo, Ma-ri-jo, o Ma-ri -
-jo o ka - ko lije-pa si. 1. Zvi-je - zde sja-ju o-ko tvo-je
gla-ve, an-đe-li te svo-jom pje-smom sla-ve,
Ma-ri-jo, o Ma-ri - jo, o ka - ko lije-pa si.

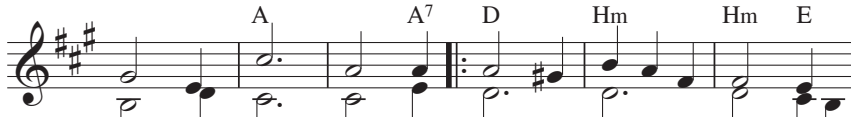
2. Tvoj je smiješak melem mojih rana,
Tvoje srce sreća mojih dana. Marijo, o Marijo...
3. Kad se našeg žića svijeća gasi,
Ti kod Sina Krista sve nas spasi. Marijo, o Marijo...
4. Na čas smrti s Kristom uz nas da si,
nek nam tada milost dušu krasi. Marijo, Marijo...

78. Marijo, svibnja kraljice

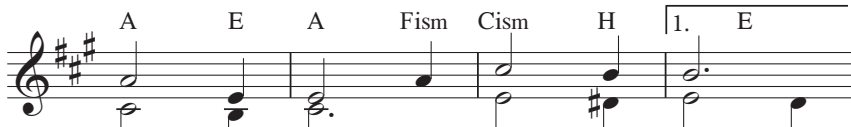
Slovenija



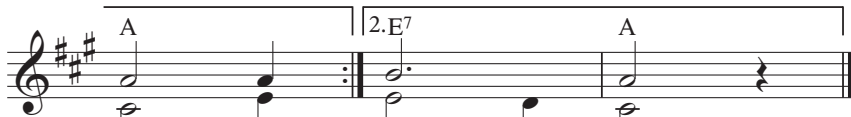
1. Ma - ri - jo, svib - nja kra - ji - ce, ti Maj - ko



raj - skog sla - vlja; pred sli - ku tvo - ju ru - ži -



ce na po - zdrav svi - banj sta -



vlja, pred sta - vlja.

2. O daj ga daj blagoslovi i sve nas, Majko, s njime;
te srca naša prizovi, da tvoje slave ime.

3. Mi Tebi sve izručamo, svu zelen, cvijeće tude;
učini, što se ufamo, da Tebi ures bude.

4. O, Majko Božje milosti, vijek pomoć nama budi,
da vijenac sviju kreposti nam svima resi grudi.

79. Mi Ti, Oče, prinosimo

The image shows a musical score for the hymn 'Mi Ti, Oče, prinosimo'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the hymn: '1. Mi Ti O - če pri - no - si - mo,'. The second staff contains the second line: 'plod sa - nji - va kruh i vi - no. Pri - mi naš dar,'. The third staff contains the third line: 'pri - mi naš dar, o, O - če naš!'. Chord symbols (D, G, A, Em) are placed above the notes to indicate the accompaniment. The score ends with a double bar line and repeat dots.

D G D A

1. Mi Ti O - če pri - no - si - mo,

D G D A D

plod sa - nji - va kruh i vi - no. Pri - mi naš dar,

G D Em D A D

pri - mi naš dar, o, O - če naš!

2. S darovima primi Oče
naša srca neba stvorče.
Primi naš dar...

3. Primi boli i radosti
i sve grijeha nam oprosti.
Primi naš dar...

80. Mesija (On dolazi)

Tekst i glazba:
Robin Mark



1. O - vo je po - slje - dnje



vrije - me u ko - jem ži - vi - mo mi



ru - še se car - stva i di - žu sje - ne jef - ti - no pro - da - ju



sni. Al' o - vo je vrije - me za hra - bre i



Bo - žji je Duh svi - ma dan da či - ni - mo za nje - ga



sil - na dje - la jer u - sko - ro do - la - zi dan! Me - si -

ja na o - bla - ku će doć' ka - o sun - ce
 sjaj na zad - nje tru - be zna - ak, On do - la - zi, po - di - gni - mo
 glas, uz pje - smu sla - vlje - nja do - la - zi naš_ spas! Me - si -

2. Ovo su dani za žetvu, Ti podigni narod svoj.

I kao nekad Tvoj sluga David, okupi svečani zbor.

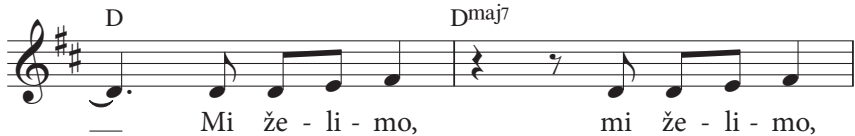
A mi ćemo podići ruke, u slavlenu uzdići glas.

Ti daj svojoj Crkvi svu moć i slavu, evo nas pošalji nas!

most
 Ko - ji___ bje, ko - ji___ je - st i
 ko - ji će___ doć' ko - ji___ doć'

81. Mi želimo uzdić' Isusa

Dough Horley



Ko-rak po ko-rak mi i - de-mo na - prijed, ma-lo po

ma-lo po - bje - đu - je - mo. Sva - ka

mo - li - tva sna - gu i - ma, Bog mi

o - ko - ve ba - ca i..._____

82. Milost

Tekst i glazba:
John Newton

1. Mi - lost ko - ja sve_ vo - di nas, da -
-je sna - gu i_ mir.____ O - ži - vje -
-la je_ ži - vot moj, bi - jah
slijep a_ sa - da vi - dim.

2. Vrijeme teče, prolazi sve,
milost nam, Bože, daj,
da živeći ne umremo,
da svjetlo budeš nama.

3. Sve pjesme naše za Te su
i molitve naše.
Spasi, o Oče, narod svoj,
nek' milost vodi nas!

83. Mir, pravi mir

Mir, pra - vi mir da - je Krist, Go-spo-din naš!

Mir, pra - vi mir da - je Krist, Go-spo-din naš!

Taj nek nam znak u - vijek sa li - ca sja!

Mir, pra - vi mir da - je Krist, Go-spo-din naš!

2. I vjeru nam daje Krist...

3. I ljubav nam daje Krist...

4. I nadu nam daje Krist...

5. I radost nam daje Krist...

84. Moj Isus

Tekst i glazba:
Darlene Zschech

Moj I - sus,
Moj za-klon

moj Go - spod, ne po - sto - ji ni - tko k'o Ti...
i sna - ga, k' Te - bi se u - tje - čem.

— Ti si moj Bog, — sla - vim Te sad — zbog sveg što si u -
— Nek' sva - ki dan — i sva - ki sat —

či - ni - o Ti. bu - de pje - sma sla - vlje -

nja! Po - di - gni glas svoj i sla - vi ga sad, —
Svim svo - jim sr - cem sla - vim Te ja, —

ze - mlja nek' cije - la___ sla - vu mu da. ___
 ra - dost sva mo - ja si za - u - vijek Ti. ___

Mo - ra nek' hu - če, svi po - klo - ne se ___ na ___
 Ni - šta me ne - će od Te -

zvuk ___ i - me - na Tvog. ___ be o - dvo - ji - ti.

85. Moj me Otac daruje

Tekst i glazba:
Danijel Damjanović



1. Ot - ku - da me - ni o - vi da - ro - vi?____
Mo - ja je du - ša da - nas bi - je - la ka - o snijeg,



Ov - dje je sun - ce ko - je tra - ži me.____
mo - je je sr - ce ne - đu - žno._____



Je - sam li i - kad ne - što do - bro do - bi - la,____
On je iz - bri - sa - o sve mo - je du - go - ve____



a____ da sam to za - slu - ži - la?
a - li vo - ljet' ni - je pre - sta -

2. D A Hm7 A

o. Moj me O-tac da - ru - je, — ra - si - pa svijet za me-

G A D A

ne, — jer lju - bi me. I ni-kad ne-ću pre-sta-

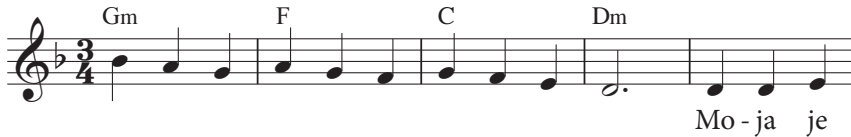
Hm7 A G A D

ti od Nje-ga lju-bav tra-ži - ti, že-lim ži-vje - ti.

2. Nitko nema veće ljubavi o te,
 ljubav što daje se.
 Položit život svoj za prijatelje,
 u takvu ljubac vjerujem!

86. Moja majka

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić



Gm F
O - bri - ši su - ze, iz - lije - či ra - ne,

C Dm
do - ne - si sun - ce u na - še da - ne.

Majčine oči k'o plavo more,
a osmijeh njezin sunčani dan.
Sa njom se budim i sklapam oči,
ti si mi majko svjetlo u noći.

87. Molitva za njih

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić



Oni su bili moji ideali
Osmjeh i suza, moje ljubavi.

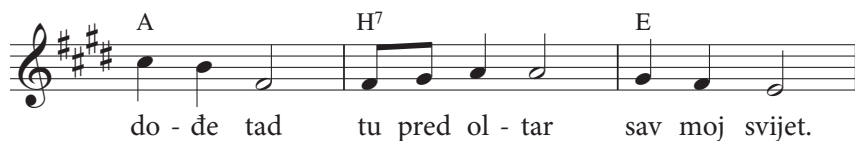
Oni su bili sunčana jutra
Pjesma i let, moje radosti.

Vječnost je sada njihovo sunce,
A naša pjesma, poruka za njih.

U sutone dana i plava jutra,
Nebom će ploviti, molitva za njih.

88. Molitva svijeta

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić



si - na znam Ti ćeš k na - ma doć

ne - sta - ti će o - va bol po - ro - đe - nju Tvom!

Molitva se cijelog svijeta
 u moj svlijeva teški krik.
 Vapim nebu kao dijete,
 nek nam čuje molitvu!

I ta želja put nebesa,
 s pjesmom našom putuje
 da se našem domu rodi
 neba novo stvorenje!

89. Molimo Tvoga Duha

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, F#5, and G5. The third staff features a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The fourth staff concludes with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Chord symbols are placed above the notes: Hm, Em, A, D, A, Em, A, Em, A7, D, Em, D, 1.A, Em, D, 2.A, D, A, Hm.

S kra - ja ze - mlje ču - jem po - ru - ke, Tvo - je Ri je - či
tra - že Go - spo - de, O - ni že - le Tvo - ju u - tje -
hu, pro - žet ži - vot vje - čnom lju - bav -
lju! vje - čnom lju - bav - lju!

S križa Tvoga dopire mi glas
Pođi svijetom posvjedoči nas
Duhom svojim sve nas ojači
Neka svijetom ljubav govori!

Ja svjedočit želim za Tebe
daj mi snage, vjere Gospode.

90. Na rukama tvojim

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić

The musical score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, C, F, C, F, B, F, C7, F, B, F, C7, F, C7, F, A7, Dm. The lyrics are written below the notes.

Na ru - ka - ma tvo - jim ra - sta - o je čov - jek
od vje - ko - va Bog ko - ji stvo - ri svijet, lju - bav svo - ju
ti si da - la Nje - mu da po kri - žu ot - ku - pi nas
sve, da po kri - žu ot - ku - pi nas sve.

U naručju tvome tražimo mir,
izliječi nam boli, ukloni dileme.
Svome Sinu ti nas preporučī,
Vječnom Ocu nek' nas odvede!

91. Napustiti nas može

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff has a melody with lyrics '1. Na - pu-sti-ti nas mo-že i pri-ja-telj i brat, al'' and chords D and Em. The second staff continues the melody with lyrics 'Ti ćeš Kri-ste Bo-že, u-vijek nas k se-bi zvat.' and chords A7 and D. The third staff features a chordal accompaniment with lyrics 'U tvo-me sr - cu i - ma mje-sta za lju-de sve, jer' and chords D, Hm, G, and Em. The fourth staff concludes the piece with lyrics 'do-ša - o si svi-ma, svi da Te za - vo - le.' and chords A7 and D.

1. Na - pu-sti-ti nas mo-že i pri-ja-telj i brat, al'

Ti ćeš Kri-ste Bo-že, u-vijek nas k se-bi zvat.

U tvo-me sr - cu i - ma mje-sta za lju-de sve, jer

do-ša - o si svi-ma, svi da Te za - vo - le.

2. I kad smo tužni sami i ne znamo svoj put,
u magli i u tami tvoj glas je dobro čut.

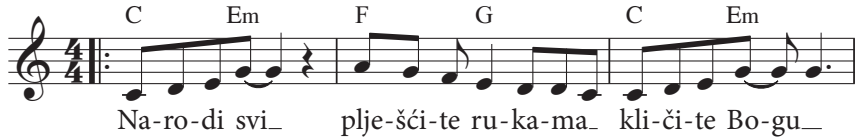
3. Ti uvijek budi s nama i liječi našu bol,
da svi mi grešni ljudi stignemo za tvoj stol.

92. Narodi svi plješćite rukama

Tekst: Psalam 47

Glazba: Slavko Nedić

Pripjev



93. Naš Bog je velik

Tekst i glazba: Chris Tomlin,
Jesse Reevese i Ed Cash

G G Gmaj7 Em

1. Lje - po - ta Kra - lja mog, — ve - li - čan - stve - nog,

C D

— ze - mlju ra - du - je, — ze - mlju ra - du - je. — U

G G Em

sjaj za - o - dje - ven, — ta - ma u - zmi - će,

C

— od gla - sa nje - go - va, — drh - ti sva - ko zlo.

D Pripjev G G Gmaj7

— Naš Bog — je ve - lik! — Pje - vaj sa mnog:

Em D C

Bog — je ve - lik! — I svi će vi - dje - ti: — naš Bog

_____ je ve-lik! _____ Naš Bog

2. Vječno vlada On, u ruci drži sve
 početak je i kraj, početak je i kraj.
 Trojedini Bog, Otac, Sin i Duh,
 Janje je i lav, naš Otkupitelj

most

I - me naj - ve - će, _____ vrije-dno sla - vlje-nja,

_____ svim sr-cem pje - vam: Bog _____ je ve-lik!

_____ Pripjev Naš Bog

94. Naša srca

Glazba: Ljubomir Galetić



1. Na - ša sr - ca va-trom go - re, u vi-si - ne buk-ti plam;



1. svo - me Bo - gu vje-ru daj-mo, ne-ka o - ri sve-ti hram.

2. Kriste, sunce naših dana,
primi naša srca sva;
da Te Tvoja djeca ljube,
neka cijela zemlja zna.
3. Neka čuje pjesmu našu,
hrvatski sav dragi dom;
pa da i on Bogu svome
vjerno služi snagom svom.
4. Kriste, digni svete ruke,
blagoslovi djecu tu,
i pritegni svetom srcu
dragu domovinu svu.

95. Ne boj se, jer ja sam s tobom

Tekst: Biblija (Iz 43)
Glazba: Luka Balvan

The musical score is written in G major (one flat) and common time (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in two parts: Part 1 and Part 2. The chords are indicated above the notes.

Dm C
1. Ne boj se,___ jer ja sam s To-bom da te
B A Dm Dm
ču-vam od sva-ko-ga zla. Ne boj se,___ jer ja sam
C B A Dm
s To-bom da ti da-jem mi-ran san. Jer mo-ja
F C B A
lju-bav___ je i - sti-na,___ mo-ja lju-bav lije-ći sr-ca___
Dm F C
slo-mlje-na!___ Jer mo-ja lju-bav___ je i - sti-na,___ mo-ja
B A Dm
lju-bav lije-ći sr-ca slo-mlje-na!

2. Ne boj se, jer ja sam s tobom, ja sam te otkupio.

Ne boj se, jer ja sam s tobom, imenom sam te zazvao

96. Ne boj se, jer ja sam te otkupio

Tekst: Iz 43,1-5
Glazba: Ksenija Sopić



C C⁷ F

o - pe - či. I ka - da vje - tro - vi na - va - le na

G Am F G

te da te o - bo - re, ne - ćeš se sru - ši - ti

C D.C. al Coda

jer s to - bom sam ja I za - to:

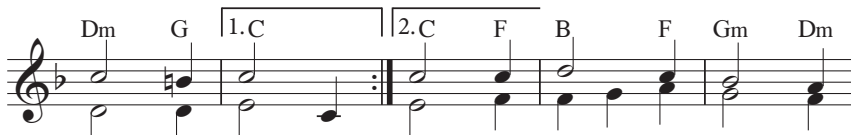
Coda Dm G F F⁶ C

Vje - ruj, vrije - dan si i lju - bim te ja!

97. Nek mine, Majko



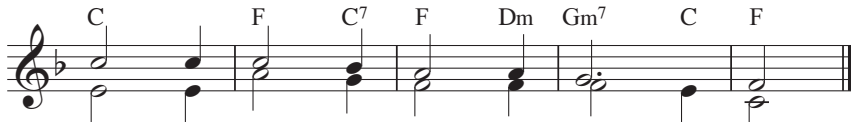
1. Nek mi - ne Maj - ko s li - ca tvog ta tu - ga
Si - na tvo - ga pre - mi - log, pun sla - ve



du - bo - ka, gle sja. Sa Maj - kom Bo - žjom
On se



Ma - ri - jom, svi poj - mo Kri - stu, Kra - lju



svom: On vla - da, on vla - da!

2. Nadvlada, Majko, đavla On
i svrši ljuti boj,
iz groba usta napokon
po riječi proročkoj!
Sa Majkom...

3. Već bježi, evo, crni mrak
pred svjetlom njegovim,
već sja, o Majko, križa znak
nad hramom presvetim!
Sa Majkom...

4. On smilova se puku svom,
što bješe mnogo kriv,
sad krstom ga i pokorom
sveđ pere milostiv.
Sa Majkom...

5. Iz sjajnih, Majko, rana pet
svu milost izdiše,
a Srce mu je divni cvijet s kog
ljubav miriše.
Sa Majkom...

6. Sa strana svih se ori glas
iz grudi puku tvom:
o vodi, Majko, u raj nas
k svom Sinu uskrslom.
Sa Majkom...

98. Nek pada

Tekst i glazba: Michael Farron

/Jotta A

Em C

Naš Bog do-la-zi da o-be-ća-nje is-pu-ni-

G D

i spu-sti na nas ki - šu mi-lo - sti.

G D Em C

Nek pa - da. Nek pa - da.

G D G D Em

O-tvo-ri ne - be-ske bra - ne. Nek pa - da.

C G

Nek pa - da - a. O - tvo - ri ne -

D Em

- be-ske bra - ne. Nek pa - da.

99. O dođite s hvalama

Tradicional



O do-di-te s hva-la-ma pred Go-spo-da i u



dvo-re Mu sa pje-sma-ma, jer On ve-li-ka dje-la za



nas u-či-ni i od sm-rti nas o-slo-bo-di! Naš je



Bog Kralj nad ze-mljom i nad



či-ta-vim sve-mi-rom sja! Naš je

100. O ljubavi ja pjevam

Tekst i glazba:
Damir Topić

O lju-ba-vi ja pje-vam, o I-su-su, mom Kra

- lju, i že-lim mu re - či ko-li-ko mi zna-

- či. i za Nje-ga ču - vam naj-lje-pše

rije - či. On je moj Bog,

mo-ja na - da, mo - je sve. (mo - je

sve) Sve o-bla - ke i su-ze mi bri - še!

D7 | 2. Em A

U vje-čno - sti ži-vot mi ču-

Kraj D Em A

- va! U vje-čno - sti

G D

On ču - va me!

101. O mila Majko nebeska

Gospo Kamenitih vrata

Tekst i glazba:

Ćiril Brajša

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff has a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords above are D, A, D, G, A, A7, D, D, Fism. The second staff has a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords above are Hm, G, A, A7, D, Hm, Em, A. The third staff has a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords above are D, G, D, A, D. The lyrics are: 1. O mi - la Maj - ko ne - be - ska, ti zaš - ti - tni - ce bije - dni - ka, slu - šaj naš glas, po - gle - daj nas, svi - ma na - ma iz - mo - li spas.

1. O mi - la Maj - ko ne - be - ska, ti zaš - ti - tni - ce bije - dni - ka, slu - šaj naš glas, po - gle - daj nas, svi - ma na - ma iz - mo - li spas.

2. Kad duši našoj teško je, kad pritisnu je nevolje,
tebi se tad moli svak rad, a ti blažiš bijedu i jad.

3. Ti raj si nam otvorila, kad Isusa si rodila.
Bez njega mi, bijedni bi svi, vječnu sreću izgubili.

102. O srce Sina Božjega

Glazba: Zlatko Špoljar

1. O Sr - ce Si - na Bo - žje - ga, o sla - va ti i

čast. Do - bro - te ti si iz - vor čist i raj - ska na - ša

slast. U Te - bi nam je ra - dost sva, u

Te - bi nam je na - da sva, u Te - bi ži - ća

kras, u Te - bi vje - čni spas.

2. U Tebi ljubav gori, sja, k'o sjajnog sunca žar,
o kako divan taj je sjaj i kakav li mu čar!

103. Obećana Djevica

Glazba: Engleska tradicionalna
Prepjev: Mirko Filipović

1. Tko li je ne-be-ska Dje-vi-ca ta, u ja-sno sun-ce
o - bu - če - na? Mje - sec joj sjaj - ni
pod no-ga - ma, kru - na zvije-zda u ko-si sja.

2. Tko li je nevini rajski taj cvijet,
što mu se divi sad čitav svijet?
Nebo i zemlja klanjaju se,
ispred lica Djevice te.

3. Majkom će postati Djeteta tog,
u kojem će se objaviti Bog.
Milosti puna zato je sva,
nema u njoj grijeha ni zla.

4. Božji gle anđeo silazi k njoj,
neka mi bude po riječi toj.
Gospodnje evo službenice,
Bogu svome darujem sve.

5. Svako stvorenje i svemir sav zna,
Djevica to je obećana.
Blistava zora što zove dan,
puka svoga čežnja i san.

104. Od sva se četiri vjetra

Ljubomir Galetić

1. Od sva se če-ti - ri vje-tra Cr - kva sa-bi-re

sve-ta u ži-vi Bo-žji hram: Krist joj je gla-va,
Ka - ko je do-bro,

Duh Bo - žji sna - ga, Ma - ri - ja
ka - ko je lije - po za - je - dno

ma - ti, a ne - bo dom.
bi - ti u do - mu Tvom.

2. Tisuću zrnaca skupa
kruhu istome stupa
da jedan bude dar:

Kamenom mljeven, plamenom pečen,
ljubavlju slađen za sveti stol.
Svi ćemo s njime u Tvoje Ime
uzići, Bože, na svet oltar.

3. Miris Ti trsova roda
duša kreposti nosi
na iskren duše dar:

Sunce ga jači, tijesak ga cijedi:
tegobnim putem u kalež zlat.
Neka Ti naša odanost bude
najdraži prinos na Tvoj oltar.

105. Oče naš dobri

Cithara octochorda

D Fism Hm A E A D

1. O - če naš do - bri, sla - vi - mo Ti I - me,

G D A Hm

ka - ko nas u - či, I - sus, Sin Tvoj mi - li:

Em Fis Hm D

I - me nek Tvo - je bu - de u - vijek

A Fism G A D

sve - to sva - kom stvo - re - nju.

2. Kraljevstvo tvoje molimo da dođe,
kraljevstvo neba u srca da siđe,
kraljevstvo pravde, ljubavi i mira
zemljom da vlada.

3. Volja je tvoja što i ljubav sama,
neka nam bude svjetlo sviju dana,
neka se vrši sve dok život svrši,
nebu nas rodi.

4. Svagdanji kruh daj što ga svatko treba,
hrani nas kruhom svake svoje riječi,
pripravi jelo za dušu i tijelo,
Kruh živi s neba.

5. Prosti nam grijehе velike i male,
dugove naše što nas tako tište,
blaži nam srce kada bližnji ište
od nas proštenje.

6. Od sviju zala ti nas, Bože, brani,
vodi nas stazom kreposnog života,
k nebeskoj slavi da nam doći svima
živjeti s Tobom!

106. Oče naš dobri

Cithara octochorda

D Fis Hm A E A D

1. O - če naš do - bri, u Te vje - ru - je - mo,

G D A Hm

koj' si na ne - bu ka - o i na zem - lji:

Em Fism Hm D

je - dan u bo - štvu, a troj' si u

A Fism G A D

Troj - stvu sav na svem svije - tu.

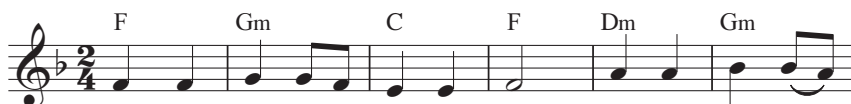
2. Mi, Tvoji sluge, stvoreni od Tebe
po Tvom smo Sinu spašeni od pakla,
od Svetog Duha krstom posvećeni
za djecu Tvoju.

3. Darove ove stavljamo pred tebe,
rad naših ruku, plod sa naših njiva.
Kruh taj i vino, Bože, ti posveti
po svojoj riječi.

4. Od sviju zala ti nas, Bože, brani,
vodi nas stazom kreposnog života,
k nebeskoj slavi daj nam doći svima
živjeti s Tobom!

107. Oče mi Ti se klanjamo

Tekst i glazba:
Terrye Coelho



1. O - če, mi Ti se kla-nja - mo, svoj Ti ži - vot_
2. Si - ne,
3. Du - še,



da - je - mo, mi Te lju - bi - mo!

108. Oči u oči

Tekst: Blaž Bošnjaković

Glazba: Vilim Grbac



Pi-tam se_ što ću re - či kad se bu-de-mo gle-da-li,
Ho - ću___ li iz - dr-ža-ti kad se bu-de-mo gle-da-li,



o - či u o - či ja i Ti! Što___ ću
o - či u o - či ja i Ti? Ho-ću___ li



ta - da re-ći?___ dr-ža-ti?___
mo - či iz -

Pripjev



Kad se bu-de-mo gle-da-li, o - či___ u o - či,___



kad se bu-de-mo sre - li, ja___ i Ti,



sje - ti se da sam sa - mo čo - vjek, sje - ti se da sam

sa-mo čo- vjek, a Bog da si Ti, a

Bog da si Ti, Ti,

a Bog da si Ti,

2. Kakav li ću biti

kad se budemo gledali,
 oči u oči, ja i Ti?
 Kakav li ću onda biti?

Kakav će to biti susret
 kad se budemo gledali,
 oči u oči, ja i Ti?
 Jedan čovjek i njegov Bog.

109. Oče moj

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić

Hm A D

O-no-ga da - na kad pre-zreh Tvo-ju lju - bav,

Em D G A D Hm

o-doh u svijet da tra-žim mir. Va-lo-vi svi - je - ta

A D Em D A

no-si - li su me - ne o-ba-la sre-će bi - la je sve

Hm Fis⁷ E A Hm

da - lja. A on - da shva-tih da tre-bam se vra - tit

Fism Em A D Fis⁷ E

u na-ruč-je tvo-je O-če moj. U-stat ću po-ći

A Hm Fism Em A

pro-zna-ti svoj grijeh u na - ru-čju tvo-me O-če

D G A Em A D

moj! Vra-ćam se te-bi da mi o-pro-stiš,

Hm A Fis7

vra-ćam se te-bi da me za - gr - liš,

Em D A Hm G

vra-ćam se te-bi da na - đem mir! O - će

D Em Fis7 A D Hm

moj, O - će - moj O - će, ne - be - ski!

110. Odzivam se Isuse

Glazba: Rudolf Taclik



1. Od - zi - vam se, I - su - se, jer Ti me - ne zo - veš,



jer Ti me - ne ho - ćeš: A - ve - Je - su!

2. Dolazim Ti, Isuse, jer ti mene tražiš,
jer Ti mene paziš: Ave Jesu!

3. Gledam u Te, Isuse, jer Ti mene tješiš,
jer Ti mene krijepiš: Ave Jesu!

4. Ljubim Tebe, Isuse, jer Ti mene ljubiš,
jer Ti mene žudiš: Ave Jesu!

111. On je vladar svih vladara

Glazba:
Hebrejska narodna

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has two lines of lyrics. The second staff has two lines of lyrics. The third staff has two lines of lyrics, with a first ending and a second ending. Chord symbols are placed above the notes: Em, H7, Em, Em, H7, and Em.

Em H7
On je vla - dar svih vla - da - ra! Sla - va! A -
Go - spo - dar je go - spo - da - ra! Sla - va! A -

Em Em
le - lu - ja! I - sus, Kralj je mi - ra!
le - lu - ja!

H7 1. Em 2. Em
Sla - va! A - le - lu - ja! le - lu - ja!

112. On dolazi da spasi vas

Tekst i glazba:
Bob Fitts i Gary Sadler



1. Pre - pla - še - nim sr - ci - ma re - ci - te: _____ Ne boj - te se!



— Vaš je Bog sna - žan, svo - jom mo - ćnom ru - kom,



kad za - zo - ve - te Ga, _____ do - nijet će svoj spas. _____



On do - la - zi da spa - si vas, _____ do - la - zi da
spa - si vas, _____ do - la - zi da



spa - si vas! _____ Re - ci - te sla - bi - ma Bog vaš si -
spa - si vas! _____ Po - gled svoj di - gni - te, o - pet vas po -

A

1. G A

- gu - rno__ do - la - zi da spa - - si vas!
- di - že, On do - la - zi da

D

2. G A D

___ On do-la-zi da spa - si vas!___

2. Recite svim slomljenim srcima:

Vjeru ne gubite!

Vaš je Bog snažan u svojoj ljubavi,

kad zazovete Ga, donijet će svoj spas.

113. On među nas je došao

Negro spiritual

Em H7 Em Am H7 Em

1. On me-đu nas je do-ša - o: Krist naš Go-spod Bog!

Em H7 Em Am H7 Em

Sve za nas je u - či-ni - o, da - o ži - vot svoj!

E Am H7 Em

Kri-ste, Bo-že, o bra - te, pru-ži - o si

C Am

na - ma ru - ku,

H7 1. Em 2. Em

da - o ži - vot svoj! svoj!

2. Toliko nas je ljubio
Krist naš Gospod Bog!
Toliko za nas trpio,
Dao život svoj!

3. Na križu je završio
Krist naš Gospod Bog
Da ljubiti nas nauči,
Dao život svoj!

4. A onda je uskrsnuo
Krist naš Gospod Bog!
Da živjeti nas nauči,
Dao život svoj!

114. Ostani s nama

Negro spiritual

O-sta-ni s na-ma jer ve - čer je, o-sta-ni Go-spo - de!_

— O - sta-ni s na-ma jer mra - či se, o - sta-ni

Go-spo-di - ne!_____ 1. Dvo - ji - ca bra-će_____ i-šli su

tu-žni što I - sus um-ri - je,_____ al' do-đe I-sus

us-kr - sli k nji-ma i tu - ga ih mi - ne u tren.

2. Riječ tvoja jasna često mi zbori,
želi me podići,
al' sav moj govor, djela i misli
žele Te mimoići.

3. Sebe nam daješ, život nam vraćaš,
blaguješ sa nama.
Hvala Ti, Kriste, za ljubav silnu,
koja nas vodi kroz svijet!

4. Primi nas Kriste, sinove Oca,
tvoja smo braća mi.
Premda je večer, tama sve veća,
pođimo skupa sad svi!

115. Ovo je dan

Tekst i glazba:
Les Garrett



2. Ovo je dan, ovo je dan Božje pobjede...

3. Ovo je dan, ovo je dan blagoslivljanja...

116. Pjevajte Gospodu

Tekst: Psalam 96
Glazba: Mato Leščan

D G D

Pje - vaj - te Go - spo du pjes - mu no - vu,

Em Hm A D

za - pje - vaj Go - spo du, zem - ljo sva!

D G D

1. Pjevajte Gospodinu, hvalite - i - me nje - go - vo!
kazujte poganima - - sla - vu nje - go - vu,
2. Velik je Gospodin, hva - le pre - do - sto - jan,
Slava je i veli - - čan - stvo pred - njim,
3. Dajte Gospodinu, narod - na ple - me - na,
Poklonite se Gospodinu u sjaju sve - to sti nje - go - ve.

Em Hm A D

1. Navješćujte iz dana u dan spa - še - nje nje - go - vo,
svim narodima ču - de - sa nje - go - va.
2. strašni - - ji od svih bo - go - va!
sila i sjaj u Sve - - ti - štu nje - go - vu.
3. dajte Gospodinu sla - vu i si - lu!
Stre - - - pi pred njim, zem - ljo sva!

117. Pjesma nad pjesmama

Tekst: prema biblijskom odlomku
prilagodio fra Mirko J. Filipović
Glazba: fra Ivan Opačak

1. Em Am H Am D | 2. Em

Em Em D

Sta-vi me ka - o znak

C D Em D

na svo-je sr-ce! Sta-vi me ka - o pe-čat

C D G D G

na svo-ju ru - ku jer lju-bav je ja - ka ka - o smrt, lju-

D G

bo - mo - ra te - ška ka - o grob. Sve

Am Em

vo - de je ne - mo - gu u - ga - sti - ti,

D Em Em D(add9)

ni-ti je rije-ke po-to - pi-ti. Sve U - sta-ni dra-ga-no, _

Em D Em D(add9)

lje - po-to do-đi, _ jer zi-ma je mi-nu-la, ki-ša je pre-sta-la,

Em D(add9)

cvije - će se u - ka - zu - je, gr - li - ca se ču - je

Em A

vrije - me pje - va - nja do - đe! _____

G D Em

Jer

118. Pjevaj aleluja Isusu

Am Em Am Em

1. Pje - vaj a - le - lu - ja I - su -

1. Pje - vaj a - le - lu - ja I - su - su!
2. Bog!

Am Em E E⁷

su! Pje-vaj a - le - lu - ja, —

Pje-vaj a - le - lu - ja I - su - su!

Am Em F C Am Em

a - le - lu - ja! a - a

Pje-vaj a-le-lu - ja, pje-vaj a-le-lu - ja, pje-vaj a-le-lu-ja I-su

Am Em 1.-5. Am Em Kraj Am

Pje-vaj a-le-lu-ja I-su - su! su!

su! 2.Ve - lik je Go-spod naš i su!

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The melody is written in a simple, stepwise fashion. The lyrics are 'Pje-vaj a-le-lu-ja I-su - su!' and 'su!'. The second system also has a treble clef and the same key signature. The melody continues with the lyrics '2.Ve - lik je Go-spod naš i' and 'su!'. Above the staves, there are chord symbols: 'Am' and 'Em' for the first two measures, '1.-5. Am Em' for the next two measures, and 'Kraj Am' for the final measure. The score includes repeat signs and a double bar line at the end of each system.

2. Velik je Gospod naš i Bog...

3. Ljubav je Gospod naš i Bog...

4. Život je Gospod naš i Bog...

5. Radost je Gospod naš i Bog..

119. Poljima našim

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

Dm F C F C Gm
Po-lji-ma na šim o-dje-ku-ju zvo-na, mo-li-tve smjer-ne u-

C7 Dm F C F C
pu-ću-je puk. O, pri-mi Maj-ko mol-be na-še smer ne

Dm C A7 Dm B F
po-mo-zi dra-ga u-tje-ši nas. S pjes-mom zvo-na

C F C F C F
mo-li-mo te mi, Ma-ri-jo maj-ko, za-šti-ti nas

B F C7 F
va-pa-ji na-ši nek se Bo-gu vi-nu,

Dm C A7 Dm
ru-ka-ma svo-jim za-kri-li nas.

Tebi se sada utječemo mi,
zaštititi majko, selo i grad.

I Sinu svome sve nas preporučim,
pomoć nam treba. utješi nas!

120. Predivan

Tekst i glazba:
Dennis Cleveland

D A⁷ D D⁷ G
Pre-di-van, pre-di-van, I - sus je pre-di-van,

D Hm Em A D
I - sus je pre-di-van, u ži-vo-tu mom. Bri-žlji-vo

A D D⁷ G Gm
no - si me, vi - dik mi o - tva-ra,

D Hm G A D
I - sus je pre-di-van u ži - vo - tu mom!

121. Prečisto srce Marijino

Tradicional



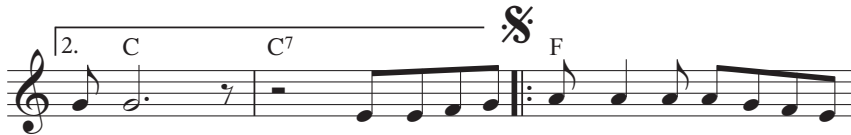
1. O pre - či - sto_ sr - ce Ma - ri - ji - no,___



pre - pu - no do - bro - te, po - ka -



- ži svo - ju lju - bav pre - ma na - ma___ O,



na - ma. Tvo - ga sr - ca pla - men, o Ma - ri -



- jo, ne - ka si - đe na sve lju - de. Mi te bes - kraj -



no vo - li - mo, mi te vo - li - mo. Tvo - ga sr - ca




mo. 2. U - tis - ni u na - ša sr - ca

Am F G
pra-vu lju - bav___ da čez-ne-mo za to-bom.---

C G C G
___ O, Ma - ri - jo___ bla - ga i po - ni - zna sr -

Am F G
- ca___ sje-ti nas se___ kad sa-grije-ši - mo.

C F G
___ Ti___ znaš da svi lju - di

C C7 Da 
grije - še. Tvo - ga sr - ca

122. Primi ove darove, naš Oče

Glazba: Andrew Lloyd Webber
Prepjev: Rita Scotti i Dražen Dragović



1. Pri - mi o - ve da - ro - ve naš O - če.____ Kruh i vi - no



bla - go - slo - vi Ti.____ Sva - ka na - ša mo - li - tva i



pje - sma ne - ka bu - de dar Tvo - joj



vje - čnoj lju - ba - vi.____

2. Željeli bi slijediti Te vjerno
Tko je s Tobom pobjeđuje svijet
Kroz taj kruh nam daješ vječni život
i po Tvojoi Krvi svak je od nas svet.

123. Prinosimo kruh



1. Pri - no - si - mo kruh, je - de - mo

2. Pri - no - si - mo vi - no, pi - je - mo



Tije - lo Kri - sto - vo. Pri - no - si - mo I - a - ko

Kri - sto - vu Krv, Pri - no - si - mo



mno - gi, je - dno smo tije - lo, za - je - dno



bla - gu - je - mo sa - mo je - dan kruh. I - a - ko



sa - mo je - dan kruh.

124. Radosno te molimo

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić

Jed-nim sr-cem maj - ko sva-ko dije-te vo - liš,

lju - bav tvo-ja dar je sa - mog ne - ba. Ra-do-sno te

mo-li - mo o, Ma-ri - jo, o, Ma-ri - jo!

Na rukama tvojim liječimo boli,
pomozi nam blaga svojom zaštitom.

Dajemo ti svoje srce i dileme,
Klanjamo se s pjesmom žića svoga.
Svome Sinu Majko sve nas preporučī,
Vječnom Ocu nek' nas odvede!

A kad žićem svojim dođemo do kraja,
Naše lice kad ugleda nebo.
Svojom rukom Majko, blago nas zakrili,
U naručje sretne ti nas primi!

125. Reci Gospode

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić

The musical score is written on five staves in a single system. It is in the key of D minor (one flat) and common time (C). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points: Dm, A7, C, F, Am, Dm, F, Am, Dm, A7, Dm, F, Am, Dm, C, Dm, F, Am, Dm, A7, C, A7, Dm.

U Tvo-je sto-pe že - lim sta-ti, na Tvo-joj ru-ci
na - či mir, Kre-nu-ti sTo-bom u na - da-nja
ži-vo-tom pu-nim stra-da-nja Re-ci sa-da Go-spo-de,
gdje su va - tre Si - on-ske ja svje - do - čim
za Te-be: Ti si mir, Ti si mir!

Pod križem Tvojim pronalazim:
stope, korake i utjehu.

Neka mi i on potvrdi: Ti si tu, Ti si tu.

sa - mo Tvo - joj rije - či vje - ru - jem, Ti o -
 be - ća - o si a - ko bu - dem vje - ran_ da ćeš
 iz - lit' svo - ga Du - ha na me - ne. Rije - ke

2. Ti zapuši sa sve čet'ri strane svijeta,
 neka suhe kosti ožive,
 cijela zemlja nek' zbog Tebe bude sveta,
 Tvoja vatra nek' zapali sve.

3. Ti izliječi našu dušu, duh i tijelo,
 zbog Tebe se srce raduje,
 naše biće bit' će sretno, bit' će cijelo,
 Duše Sveti, ispuni nas sve.

127. Sakramentu veličajnom

Glazba: Anselmo Canjuga

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff has a repeat sign at the beginning. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

C F G Am C G
1. Sa - kra - men - tu ve - li - čaj - nom

F C Dm C G Cm G
poj - mo u sav glas,

C E7 F E Am Dm G7
što Ga vjer - nim ka - o hra - nu

Em Am D G7 C
dije - li I - sus Spas.

2. On za hranu dušam' slabim daje nam se sam,
i grud naša namah biva Božji tajni hram.
3. Sveto Tijelo i Krv sveta duši nam je lijek,
slatko milje i štit snažan, čuvar stalan vijek.
4. S hvale harne duše naše plamte u sav žar,
štono, Kriste, sama sebe daješ nam za dar.
5. Amo k nama radno s'laziš Ti u svaki čas,
k sebi jednom primi gore svakog vjernog nas.

128. Spasitelju dobri Isukrste

Tekst i glazba:
Vilko Novak

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and homophonic. Chords are indicated above the notes: G, Em, Hm, and C. The lyrics are: "1. Spa - si - te - lju, do - bri I - su - kr - ste, Ti si". The second staff continues the melody with chords G, D, G, and D7. The lyrics are: "do - bar pa - stir sta - da svog. Ti nad". The third staff has chords G, Em, H, and C, with a final Am chord at the end of the line. The lyrics are: "nji - me leb - diš, bdi - ješ, pa - ziš da ga". The fourth staff has chords G, Em, C, D, and G. The lyrics are: "ni - šta ne za - de - si zlog."

1. Spa - si - te - lju, do - bri I - su - kr - ste, Ti si
do - bar pa - stir sta - da svog. Ti nad
nji - me leb - diš, bdi - ješ, pa - ziš da ga
ni - šta ne za - de - si zlog.

2. I ja hoću biti ovca tvoja,
vjerno ići za tobom ću svud,
glas ću slušat premili tvoj vazda,
nit od tebe ja ću ići kud.

3. Isukrste, moj pastiru dobri,
koj' se brineš i za mene vijek;
Čuvaj, pazi, vodi, ravnaj mene
dok nastupi vječnosti mi tijek.

4. Pa kad jednom bude božja volja
da sa drugim zamijenim taj svijet,
daj da k svetim' u raj tada dođem,
s njima budem po sve vijeke svet!

129. Samo Tvoja ljubav

Tekst i glazba:
fra Ivan Matić



1. Lu - ta - o sam o - vim svije - tom sam, bez ci - lja i bez na - de,



u - mo - ran od svo - jih ra - na, u - mo - ran od svih lu - ta - nja. —



Sve dok me Tvo - ja lju - bav, Bo - že — ni - je do - ta - kla.



sve dok me Tvo - ja lju - bav, Bo - že ni - je po - di - gla — iz



bla - ta. —

2. Ni - je bi - lo pri - ja - te - lja,



ni - je bi - lo ni - kog, ru - ku da mi pru - ži,



mo - ju bol da po - dije - li. —

Sve dok me Tvo - je bo - li

F G C G

ni - su is - cje - li - le__ sve dok mi Tvo - je svje - tlo

F E Am Pripjev

ni - je sve mo - je ra - stje - ra - lo tmi - ne. Sa - mo
ja!

F G C Am

Tvo - ja lju - bav - mo - že u či - ni - ti da sve pro - cvje - ta! Sa - mo

F G C Am

Tvo - ja lju - bav - mo - že u pa - li - ti no - va svje - tla. Sa - mo

F E Am

Tvo - ja lju - bav Bo - že. Sa - mo

F E Am

Tvo - ja lju - bav Bo - že!

3. Nema takve pjesme, nema takvih riječi
 kojima bih mogao hvali Ti izreći,
 Neka Ti život moj, o, Bože, bude hvala,
 Neka Ti život moj, o Bože, bude pjesma koja nema kraja.

130. Silan Bog

Tekst i glazba: Rich Mullins
Hrvatski prepjev: Arijana Meštrović



1. On u ru-ci dr-ži svijet i ne - be-ski svod, naš



Bog, On je si - lan_ Bog! U si - li i sna - zi tko je



mo-ćan ka-o On, naš Bog, On je si - lan_ Bog! On Ti



da - je vje-ćni ži - vot i - li o - du - zi - ma dah i bez



Nje - ga ti bi bi - o sa - mo pe - pe - o i prah.



Po - no - vo će do - ći, bo - lje po - vje - ruj u to, naš



Bog, On je si - lan_ Bog! Naš Bog, On je

si - lan Bog i___ Kralj nad ne - bom i ze - mljom.

Vje - čna je lju - bav Nje - go -

-va On je si - lan___ Bog! Naš Bog!

2. A dok je tama bila svud,
ništavilo i mrak,
naš Bog, On je silan Bog
On je dahnuo i noć
pretvorio u dan,
naš Bog, On je silan Bog
On je tebi dao zakon,
kušaj, život ili mrak,
On je dao svoga Sina
kao vječni znak.
Ne zaboravi na križ,
bolje povjeruj u to,
naš Bog, On je silan Bog

131. Srce predajem Ti

Tekst i glazba:
Reuben Morgan



132. Sred te se pećine

Gospo Lurdskoj

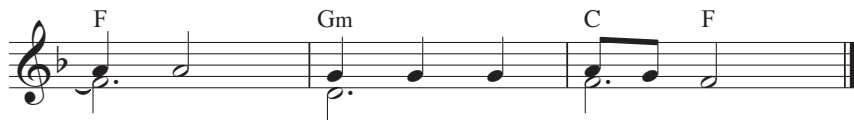
Francuska



1. Sred te se pe-ći-ne Ma-ri-ja ja - vi Zdra-vo,
iz raj-ske vi-si-ne svak' je po - zdra-vi:



zdra - vo, zdra - vo Ma - ri - jo! Zdra - vo,



zdra - vo, zdra - vo Ma - ri - jo!

2. Djevojče moleći hitru uz Gavu,
tuj gleda nebeske Marije slavu. Zdravo ...
3. Marija bezgrješna zove se Djeva,
Bernarda prva joj hvalu zapjeva. Zdravo ...
4. Svud narod vijest ovu brzo dočuje
i sa sviju strana k Lurdu putuje. Zdravo ...
5. Hrvati se, evo, k tebi utiču
i s pjesmom ti, Djevo, veselo kliču: Zdravo ...

133. Sva ljubavi mi, Isuse

Glazba: Ljubomir Galetić



1. Sva lju-ba-vi mi, I - su - se, za - pa-li mo-je
sr - ce sam, ra - ža - ri lju - bav
u nje - mu, da iz - ga - ra ga nje - zin plam.

2. O Isuse, ja vjerujem, što rekao si, Bože moj,
Ti istina si vječita, utvrdi me u vjeri toj.

3. O Isuse, ja ufam se, milosrđe si samo Ti,
oprostit ćeš mi, dati mi u raju život vječiti.

4. O Isuse, ja ljubim te, Ti dobro si nad dobrom svim,
od svega draži Ti si mi, taština neću da vidim.

5. Mog srca, Bože Isuse, usliši prošnje srcu mom,
da vjerujem i ufam se, i ljubavlju te ljubim svom.

134. Svi kliknimo Kristu

Glazba : Franjo Šram

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a bass clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes.

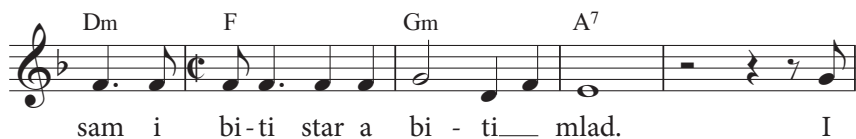
F B F Dm C F B F
1. Svi kli - kni-mo Kri - stu, svi kli - kni-mo sa - da, nek'
B Dm C C⁷ F
ži - vi, nek' vla - da, nek' vla - da Krist Bog! Sa
B D Gm D Gm
prije - sto - lja svog nek'
C 1. F 2. F
vla - da Krist Bog! Sa Bog!

2. Svi kliknimo Krist, tom vrutku života,
tom suncu života, nek' vlada Krist Bog!

3. Svi kliknimo Kristu, svi molimo Njega,
nek' čuva i brani sav hrvatski rod!

135. Svakidašnja jadikovka

Tekst: Tin Ujević
Glazba: fra Joso Oršolić





B Am Gm F C
 Bo-že, Bo-že sje-ti se svih o-be-ća-nja
 Dm F Gm A
 bli-sta-vih što si ih me-ni za-da-o!

I znaj da sin tvoj putuje,
 dolinom svijeta turobnom,
 po trnju i po kamenju.

I kosti su mu umorne,
 i duša mu je žalosna,
 a on je sam i napušten.

O Bože, tek da dovrši
 pečalno ovo lutanje
 pod svodom koji ne čuje.

Jer meni treba moćna riječ,
 jer meni treba odgovor, i
 ljubav ili sveta smrt.

136. Sveti Ivo

Himna sv. Ivi, Podmilačje

Tekst: fra Mirko Filipović

Glazba: fra Slavko Topić

1. Sve - ti I - vo, te - bi sa - da do - la -

zi - mo pu - ni na - da, pu - ni ljud - skih

bri - ga, ja - da. Za - zi - va - mo te - be da -

nas: sve - ti I - vo, mo - li za ___ nas,

sve - ti I - vo, mo - li za ___ nas!

2. Preteča si Kristu bio,
dolazak mu pripravo,
Janje Božje navijestio.
3. Spasitelj ti dade stoga
moć: čudesa tvorit mnoga
na imena zaziv tvoga.
4. I nama pokaži svima,
čudesnu da snagu ima
tvoja pomoć bolesnima.
5. Vjerni puk te žarko moli,
da mu blažiš patnje, boli
u života suznoj doli.
6. Svakoj duši koja pati,
izgubljeni pokoj vrati,
blagoslovom sve nas prati.
7. Od zla svakog što nam prijeti,
branitelj nam budi sveti,
daj nam sretno živjet, mrijeti.

137. Svi slavimo

Tradicional

Svi sla - vi - mo, svi sla - vi - mo, svi

sla - vi-mo Go-spo-di - na! Svi sla-vi - mo, svi sla-vi-

mo, svi sla - vi-mo Go-spo-di - na!

1. I - van vi - dje ve - lik broj ot - ku - plje - ni - ka

ko - ji sla - ve I - me Tvo - je sad, ti - su - će Te hva - le,

mi - li - jar - de sla - ve, i svi kli - ču Te - bi Kri - ste

E E

rad! Svi sla - vi- 2. Ne - ma Bo - ga ka - o što si

H⁷ 1. E 2. E

Ti, ne - ma ga, ne - ma ga! Ne - ma ga — I ne - ma

A E H⁷

Bo - ga što ču - de - sa tvo - ri ka - o što ih tvo - riš

1. E E⁷ 2. E

Ti! — I ne - ma Ti! Svi sla - vi- 3. Ni - ti sa

E

ma - čem, nit' ljud - skom mi - ši - com, već si - lom

H⁷ 1. E 2. E E⁷

Du - ha Pre - sve - tog! Ni - ti sa tog! I br - da

A E H⁷

će se — pre - mje - šta - ti i br - da će se — pre - mje - šta -

E E7 A E

ti, i br-da će se pre-mje-šta - ti, a - li sa

H7 E

Du - hom Pre - sve - tim! Svi sla - vi 4. I či - tav

A E H7

svijet će se spa - si - ti, i či - tav svijet će se spa - si -

E E7 A E

ti, i či - tav svijet će se spa - si - ti, a - li sa

H7 1. E 2. E

Du - hom Pre - sve - tim! I či - tav tim! Svi sla - vi -

138. Tebe Boga hvalimo

Te Deum

Beč 1776. H. Bone 1852



1. Te - be, Bo - ga hva - li - mo, vjer - no i - spo -
Vječ - nog O - ca sla - vi - mo, slož - nim gla - som



vije - da - mo... Na - ne - be - sim' an - đe -
pje - va - mo...



li štu - ju te sar - kan - đe - li.

2. Kerubini smjerno svi duboko se klanjaju,
Serafini složno ti jednim glasom pjevaju:
Svet, svet, svet, je Gospod Bog,
Kralj preslavni puka svog!

139. Ti, Kriste, Kralj si vjekova

Tekst: Himan iz 17. stoljeća

Glazba: Đuro Tomašić



Ti, Kri-ste, Kralj si vje-ko-va, Ti vla-dar svi - ju



na - ro - da, Ti su-dac si je - din - ca - ti



svih u - mo - va i sr - da - ca. Kri - ste,



Kra - lju, mir_ i je - din - stvo, po - daj_



Cr - kvi svo - joj kr - šćan - skoj.

2. Glavari svih te naroda
pred svijetom javno častili,
a mi ti evo kličemo:
ti višnji Kralj si sviju nas!
3. O Kriste, mira vladaru,
pokori srca buntovna,
u jedno stado skupi sve
od tebe što odlutaše.
4. Ti zato ruke šireći,
sa križa visiš krvavog
i probijeno sulicom
u plamu Srce otkrivaš.
5. Ta zato kruha, vina lik
na žrtveniku krije te,
i s probodenih grudi ti
spas djeci tvojoj izvire.
6. Sva slava tebi, Isuse,
što vlašću svijetom upravljaš,
i Ocu s Duhom preblagim,
u vječne vijeke vjekova.

140. Tu sam da Te slavim

Tekst i glazba:
Tim Hughes



1. Ti svje-tlo svije - ta u ta - mu si do - ša - o,
2. Kra - lju naš vje - čni nad svi - ma si uz - vi - šen,



o - či mi o - tvo - ri - o. Sr - ce mi o - ba - sja
Stvo - ri - telj sve - ga si Ti Na svijet si do - ša - o



tvo - ja lje - po - ta, sva mo - ja na - da si Ti.
jer nas lju - biš, si - ro - mah si po - sta - o.



— Tu sam da te sla - vim, da Ti se po -
—



klo - nim. Tu sam da Ti pri - znam: Ti si Bog.



— Sa - mo Ti si vrije - dan, sa - mo Ti si

H E A 1. Fine

sla - van, pre - di - van si u ži - vo - tu mom. —

2. H E A

Ja ni - kad ne - ću shva - ti - ti — tu cije -

H E A H E

- nu ot - ku - plje - nja mog. Ja ni - kad ne - ću shva -

A H E H D.S. al Fine

- ti - ti — tu cije - nu ot - ku - plje - nja mog. —

141. Treće doba

Tekst: Nenad Mirko Novaković

Glazba: Slavko Nedić

Ne - kad su lju - di_____ sta-vlja-li zna-men u

ka-men,___ po - tom su zna-men___ ne-mir i

mir stav - lja - li___ na pa-pir_____

I - sus do - đe i_____ re-će:___

___ "Sve - će to pro - či u ne - ku

ve - čer,___ sta-vi - te zna-men u me-ne,___

ne u ka-men,___ ne_____ u slo-va,___

dat ću va, sr - ca no-va."

ne u slo-va, dat

ću vam sr - ca no-va."

ne u slo-va dat ću vam

sr - ca no-va."

142. To je mir kao rijeka

Tradicionalna

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes. Chords are indicated above the staff: C7, F, F7, B, F, and C7. The lyrics are: "1. To je mir ka-o rije-ka, to je mir ka-o rije-ka, to je". The second staff continues the melody with chords F, Dm, G7, C, and C7. The lyrics are: "mir, ka - o rije-ka u me - ni, a - le - lu - ja! To je". The third staff has chords F, F7, B, F, and C7. The lyrics are: "mir ka - o rije-ka, to - je mir ka - o rije-ka, to je". The fourth staff has chords Dm, F, C7, F, B, and F. The lyrics are: "mir ka - o rije - ka u me - ni." followed by a long horizontal line.

1. To je mir ka-o rije-ka, to je mir ka-o rije-ka, to je
mir, ka - o rije-ka u me - ni, a - le - lu - ja! To je
mir ka - o rije-ka, to - je mir ka - o rije-ka, to je
mir ka - o rije - ka u me - ni.

2. To je radost kao izvor...

3. To je ljubav kao more...

4. To si Ti kao sunce...

143. Tvoja krv

Glazba: Michael Christ

Prepjev: Tomislav Meštrović



1. Tvo - ja krv što či - sti me Tvo-ja krv što ži-vot mi da



— Tvo-ja krv — u-mje-sto mene — ka-o žrt-va po-mi-



rna — — — — — či-ni me - ne bje-ljim ne-go



snijeg, — — — — — ne-go snijeg. — — — — — Moj



I - sus — — — — — mo-ja lju-bav, mo - je sve

2. Tvoja krv što čisti nas, Tvoja krv što život nam da,
Tvoja krv umjesto nas kao žrtva pomirna
čini nas bjeljim nego snijeg, nego snijeg,
naš Isus, naša ljubav, naše sve.

144. Učitelju, gdje stanuješ


Tekst i glazba:
fra Ivan Matić

C Em Dm⁷



1. Sa - mo za Te-be, sa-mo na Tvo - ju riječ ja o-sta-vljam

C G(sus4) G C



sve, za Te-be, I - su-se. Sa-mo za Te-be u-či-nit ću

Em Dm C



sve, baš sve, svoj ži-vot ću da - ti, sve svo - je

G(sus4) G Dm G




go - di - ne. Sa-mo da bu-dem gdje si Ti, sa-mo da

Dm B G Pripjev



ži - vim u Tvo-joj Lju-ba-vi! U-či-te-lju,

C Em



gdje sta-nu-ješ, ka-ži gdje sta - nu-ješ, jer

Dm 1. B G

že-lim Ti do - či__ i o-sta-ti s To-bom za-u-vijek. U-či-te-lju,

2. B G C Fine

s To-bom za - u - vijek, za - u - vijek! 2. Sa - mo zbog

C Em Dm

Te - be i Tvo - je Lju - ba - vi ko - ja ži - vi u

C G(sus4) G D.S. al Fine

me - ni sve ra - ne lije - či mi.

145. Uđite s hvalama

Tekst: Psalam 100
Glazba: fra Ivan Široki

E A E Fism E H⁷ A E Fism
U - đi - te s hva - la - ma na vra - ta Nje - go - va, u

E A E A E H⁷ E **Fine**
dvo - re Nje - go - ve s pjes - ma - ma!

E A H⁷ E A E Fism
1. Kli - či Bo - gu ze - mljo sva, slu - ži - te Mu u ve - se - lju.

E A E D A H⁷ E **D.C. al Fine**
Pred li - ce Nje - mu do - đi - te s ra - do snim kli - ca - njem.

2. Znajte da je Gospod Bog,
On nas stvori, mi smo Njegovi.
Da, mi smo Njegov narod,
ovce paše Njegove.

3. Jer je dobar Gospod Bog,
dovijeka je ljubav Njegova.
Od koljena do koljena,
vjernost je Njegova.

146. Uzmite, jedite

Tekst: Ivan Šarić
Glazba: Anzelmo Canjuga

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). It consists of two lines of music. The first line has seven measures with chords C, Em, F, Em Dm, Am, and G. The second line has seven measures with chords C, F G, C, Am F, G Am, and C G C. The lyrics are written below the notes.

1. Uz - mi - te, je - di - te, mo - je vam Tije - lo to - je,
uz - mi - te, pij - te svi, e - vo vam Kr - vi - mo - je.

2. Spasitelj reče to, njegova riječ bi dosta,
Tijelo i sveta Krv u taj čas namah posta!
3. Danas kroz vjekove u Crkvi isto biva:
međ nama sretni smo, imamo Krista živa!
4. Kada nas žića put hoće da jadom smrvi,
štita gle Kristova: Tjela mu svete Krvi!

147. Veliča

Mato Leščan

1. Veliča duša mo - ja Go - spo - di - na
i klikće duh moj u Bogu mo-me Spa - si - te - lju.

2. Što pogleda na nezatnost službenice svoje:
odsad će me, evo, svi naraštaji **zvati** blaženom.
3. Jer velika mi djela učini Svesilni,
sveto je ime njegovo.
4. Od koljena do koljena dobrota je njegova
nad onima što se **njega** boje.
5. Iskaza snagu mišice svoje,
rasprši oholice **umišljene**.
6. Silne **zbaci** s prijestolja,
a uzvisi nezatne.
7. Gladne **napuni** dobrima,
a bogate **otpusti** prazne.
8. Prihvati Izraela, **slugu** svoga,
kako obeća **ocima** našim:
9. Spomenuti se **dobrote** svoje
prema Abrahamu i potomstvu **njegovu** do vijeka.
10. Slava **Ocu** i Sinu i **Duhu** Svetomu.
Kako bijaše na početku, tako i **sada** i vazda
i u vijeke **vjekova**. Amen.

148. Veselo, braćo, kliknimo

Glazba: Branimir Marinović

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The first staff has four measures with chords D, Hm, A, and D. The second staff has eight measures with chords G, A, D, Hm, G, A, and D. The lyrics are written below the notes.

1. Ve - se-lo bra-ćo kli-kni mo, na ra-dost ro - da svog,
pje-vaj-mo bije-loj ho-sti-ji, u njoj je ži-vi Bog.

1. Hostijo sveta, Bože naš, očuvaj, brani nas.
Naša budućnost s Tobom sja, u Tebi naš je spas.
2. Spasitelj svijeta s nama je, naš prijatelj i brat.
Sve patnje, boli, radosti, On s nama dijeli rad'.
3. Budimo i mi zahvalni i vjerni Kristu svom.
Svoj život Njemu darujmo, obitelji i svoj dom.

149. Velik si

Tekst i glazba:
Eva Lena Hallmark

A Cism

Da-je-mo Ti sla-vu, čast i hva-lu, Te-bi

Hm D E

po-di-že-mo ru - ke, Tvo-je i-me sla-vi-mo! Da-je-mo Ti

A Cism Fis7

sla - vu, čast i hva - lu, Te-bi

Hm D E

po-di-že-mo ru - ke, Tvo-je i-me sla-vi-mo! Jer ve-lik

A Fism

si, či-niš dje-la ve - li - ka, ni-tko ni - je ka - o

D Hm E

Ti, I - su-se, ni-tko ni - je ka - o Ti. Jer ve-lik

si, čí-niš dje-la ve-li-ka, ni-tko ni-je ka-o

Ti, I-su-se, ni-tko ni-je ka-o

1. Ti, Da-je-mo Ti Ti. 2. Ti, Ti.

150. Vječna je ljubav Njegova

Tekst: Psalam 136

Glazba: Anđelko Klobučar

Obrada: Slavko Nedić

Vje - čna je lju - bav Nje - go - va,

vje - čna je lju - bav Nje - go - va!

1. Hva - li - te Go - spo - di - na___ jer je do - bar,___
Hva - li - te Go - spo - da - ra nad go - spo - da - ri - ma,___
Na - rod svoj On vo - đa - še___ pu - sti - njom,___

Vje___ čna je lju - bav nje - go - va!

2. Zemlju im dade u baštinu, vječna je ljubav Njegova.

Izraelu služi svome u baštinu, vječna je ljubav Njegova.

Spomenu se nas On u poniženju našem, vječna je ljubav Njegova.

3. Oslobodi nas od dušmana naših, vječna je ljubav Njegova.

On daje hrane svakom tijelu, vječna je ljubav Njegova.

Hvalite Boga nebeskog, vječna je ljubav Njegova.

151. Vječna Riječ

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić

The musical score is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Em, D, G, Am, C, D, G, Am, Em, D, Em, D, C, D, G, C, D, Em.

I dok leb-diš nad vo-da-ma vje-čna Rije-či O - če-
va, Sna-gom svo-jom sve si stvo-ri - la:
1. D C D G
zem - lju, ži - vot s mo - ri - ma
2. D C D Em
zem - lju, ži - vot s mo - ri - ma.

Od Tvog daha nastade
Zemlja, nebo, čitav svijet.
Čovjek, cvijet, noć i dan
Da ti slavu pjevaju.

Dođi Duše nebeski
Daj nam vjere, ljubavi.
Snagom svojom ti sad obdari
Zemlju, svemir čitavi.

Pokaži nam pravi put,
Kroz naš život zemaljski.
Vječnom Ocu vodi nas,
Da budemo radosni.

152. Vjerujem u Boga svog

M. V. - CO

The image shows a musical score for the hymn 'Vjerujem u Boga svog'. It consists of two staves of music in 2+4 time, written in treble clef. The first staff contains the first line of the melody with lyrics '1. Vje - ru - jem u Bo - ga svog, do - brog O - ca ne - bes - kog.' and chords C, G, Am, C, Em, D7, G. The second staff contains the second line of the melody with lyrics 'Tvor - ca što iz lju - ba - vi _____ stvo - ri sve - mir či - ta - vi.' and chords F, Em, Am, F, C, G7, C.

1. Vje - ru - jem u Bo - ga svog, do - brog O - ca ne - bes - kog.
2. Vjerujem da Očev Sin pravi Bog je, Gospodin.
Duhom Svetim začet bi, Djevica ga porodi.
3. Raspet, umro, pokopan, uskrsnuo treći dan,
tješi svoje, uzlazi, da nam mjesto pripravi.
4. Vjerujem da Duh je svet, životvorac za sav svijet.
Branitelj sveg puka svog, s Ocem, Sinom jedan Bog.
5. Vjerujem u blaženstvo, sviju svetih općinstvo.
Svi ćemo uskrsnuti, besmrtnost odjenuti.

153. Zahvali

Tekst i glazba:
Henry Smith

D A Hm

1. Za - hva-li sr-cem pre - pu-nim, za - hva-li O-cu

Fism G D C

Sve-to-mu, za - hva-li, jer ti je da-o I - su - sa, Si-na

1. A 2. A Fism Hm

svog! Za - svog! I sad ne-ka slab kli-če: "Ja sam

Em A D Dmaj7 Hm

jak!" a si - ro-mah: "Ja sam bo-gat zbog o-nog što mi

C 1. A A7 2. D

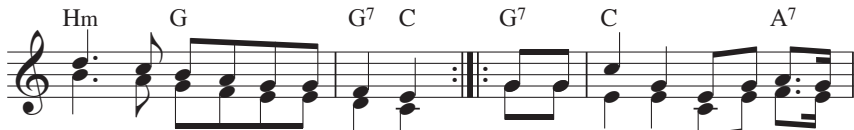
Bog u-či-ni!" I ni!" Za - hva-li. _____

154. Zdravo Djevo

Tekst: Pater Perica
Glazba: Anton Smolka



1. Zdra - vo Dje - vo svih mi - lo - sti pu - na, vječ - nog
O - ko će - la zvije - zda - na ti kru - na, i - spod



sun - ca o - gr - nu - te sjaj. — Raj - ska Dje - vo Kra - lji - ce Hr -
no - gu ste - nje pa - kla zmaj.



va - ta, na - ša Maj - ko na - ša zo - ro zla - ta, o - da -



nih ti sr - ca pri - mi dar, pri - mi či - ste lju - ba - vi nam žar.

2. Blažena si, jerbo sva si čista,
zmijin dah ne okuži ti grud!
Zvijezda sreće i nama da blista,
noći grijeha mrak rasprši hud!

155. Zdravo Tijelo Isusovo

Bosna



Zdra - vo Tije - lo I - su - so - vo,
na ol - ta - ru po - sve - će - no.

2. Zdravo Tijelo Isusovo, Svetim Duhom upućeno.
3. Zdravo Tijelo Isusovo, od Djevice porođeno.
4. Zdravo Tijelo Isusovo, u jaslice položeno.
5. Zdravo Tijelo Isusovo, velegorko izmučeno.
6. Zdravo Tijelo Isusovo, za nas na križ pribijeno.
7. Zdravo Tijelo Isusovo, mrtvo u grob sahranjeno.
8. Zdravo Tijelo Isusovo, treći danak uskrsnulo.
9. Zdravo Tijelo Isusovo, po svem svijetu proslavljeno.
10. Zdravo Tijelo Isusovo, na nebesa uzneseno.
11. Zdravo Tijelo Isusovo, desna Ocu posađeno.
12. Zdravo Tijelo Isusovo, nam za hranu svima dano.
13. Zdrav' od meda slađi kruše, kim se hrane vjerne duše.
14. Zdravo Trojstvo u jedinstvu, zdrav' Isuse u božanstvu.
15. Tebi hvala, tebi dika, tebi slava prevelika.
16. O Isuse, budi hvaljen po sve vijeke vjeka. Amen.

156. Znak pobjede

Tekst i glazba:
Mario Žuvela



Ka-o prut sam ja na vje-tru ko-ji vo-di dah nje-gov gdje ho-



-će. Ka-o list sam ja bez gra - ne,



o-ze-bla od hla-dno - će. Bo-že, sti-sni se uz



tije - lo ko-je pla-ši o-vaj svijet i za - pa - li du - šu -



- vje-rom, - us-pra-vi je za-u - vijek. Jer ro-đe-na u



bo - lu lju-bav je. — Ta Tvo-ja lju-bav Bo-že za me - ne.



— Svje-tlo kri-ža Tvo-ga vi-dim sa-da ja. — Vi-dim

F G Am Am

cije - li niz kri - že - va. I za-to kri-žat ra-ne ne - ću ja_

Dm G C

— jer po-stat o-ne niz će zla-tni-ka. A svi Tvo-ji Bo-že

Am Dm F G Am

te-ški kri-že - vi pr-vi zna-ci su u po-bje - di.

Am Dm

Ka - o ka - plja što je pa - la, ze-mljom

F G C Am

te-če gdje put joj se stvo-ri. Ta-ko ma - la, al' ne

Dm F G C

sa - ma, du-ša mi je ta što go-ri.

F G C

Du - ša mi je ta što go - ri.

157. Život svoj prikazujemo Bogu

Tekst: Tradicional
Glazba: Ante Škobalj



1. Ži - vot svoj pri - ka - zu - je - mo Bo - gu



na bu - du - ćnost hr - vat - sko - me ro - du.



Za te - be mo - li - mo, za te žr - tvu - je - mo



lije - pa na - ša ze - mljo Hr - vat - ska.

3. Kruh i vino prinose Bogu
za budućnost hrvatskome rodu.

II. dio

Misni dijelovi



158. Gospodine, smiluj se

Misa sv. Andrije

Andrina Maltar

Go - spo-di-ne, smi-luj se!

— Go-spo-di - ne, smi-luj se! — Go - se!

Kri - ste, smi-luj se! Kri - ste, smi-luj se! Go-

spo-di-ne, smi - luj se! — Go-spo - di - ne, smi - luj

se! — Go - se, smi - luj se!

159. Gospodine

(Fides)

D A G D G Em
Go-spo - di - ne, smi - luj_ se, Go-spo - di - ne, smi - luj

A D A G D
se. Go-spo - di - ne, smi - luj_ se, Go-

G Em D
spo - di - ne, smi - luj se!

2. Kriste, smiluj se

3. Gospodine, smiluj se

160. Gospodine

Misa sv. Dominiku Mala

Glazba: Slavko Nedić

Go - spo-di-ne smi-luj se, Go - spo-di-ne smi-luj

se Kri - ste smi-luj se, Kri - ste smi-luj

se Go - so - de smi - luj se,

Go-spo-de smi-luj se, Go - spo-di-ne smi-luj se

161. Gospodine, smiluj se nama

Tekst i glazba:
Zlatko Penzar



1.3. Go - spo - di - ne, smi - luj se na - ma!_____ Go-

2. O, Kri - ste naš, smi - luj se na - ma!_____ O,



spo - di - ne smi - luj nam se!_____ Mi mo - li - mo

Kri - ste naš, smi - luj nam se!_____



Te - be da u - đeš u naš ži - vot



sav. _____

Mi

sav. _____

162. Slava, o slava

Navještenje

Musical notation for the first line of the hymn. The staff is in 4/4 time and treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: F, C, G, C, F, C, G, C.

Sla - va, o sla - va, o sla - va Te - bi Go - spo - de!

Musical notation for the second line of the hymn. The staff is in 4/4 time and treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: F, C, G, C, F, C, G, C.

Sla - va, o sla - va, o sla - va Te - bi Go - spo - de!

Musical notation for the first line of the first verse. The staff is in 4/4 time and treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, Am, F.

1. U sla - vu Te - bi pje - vam pje - smu o - vu, Te - bi da - jem

Musical notation for the second line of the first verse. The staff is in 4/4 time and treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, G, C.

rije - či te, Te - bi ša - ljem

Musical notation for the third line of the first verse. The staff is in 4/4 time and treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Am, F, G, C.

lju - bav svo - ju, Te - bi Go - spo - de!

2. Ništa sad ne vrijede više grijesi stari, muke sve,
Ti si oprost, Ti si sreća, za mene Gospode.

163. Slava Bogu na visini

Misa sv. Andrije

Andrina Maltar

Pripjev

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff. The first staff begins with a repeat sign. The second staff has a double bar line with repeat dots. The fifth staff has a triplet of eighth notes. The sixth staff has a fermata over the final note.

C Em F G
Sla - va Bo - gu na vi - si - ni i mir na

C Dm F G Dm
ze - mlji lju - di - ma svim! — 1. Te - bi hva - la, Te - bi

Am F G C G
sla - va, Te - bi čast i bla - go - slov, — Bo - že Kra - lju, O -

F Dm Am
- če. Te - bi hva - la, Te - bi sla - va, Te - bi

F G C G 3 F G
čast i bla - go - slov, — Bo - že I - su - se, Si - ne. 2. Ko - ji o -

Dm Am F G C
du - zi - maš grije - he svije - ta, smi - luj nam se. Ko - ji o -

Dm Am F G
du - zi - maš grije - he svije - ta, pri - mi na - šu mo - li - tvu.

C Dm Am F G
— Ko-ji sje-diš s de-sne O - cu, smi - luj nam

C G Dm Am
se. 3. Ti - si je - di - ni, je - di - ni svet. Ti si

F G C Dm Am
je - di - ni Go - spo - din. Ti si je - di - ni Sve - vi - šnji,

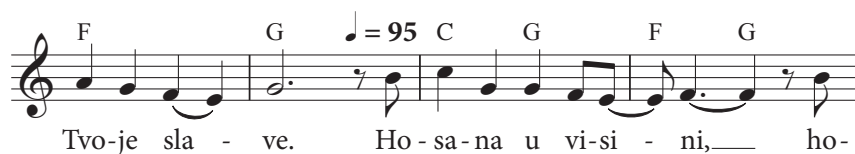
F 3 G C G F
I - su - se Kri - ste. Sa Sve - tim Du - hom, u

Dm G C
sla - vi Bo - ga O - ca. A - men!

164. Svet

Misa sv. Andrije

Andrina Maltar



165. Svet

(Fides)

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords are indicated above the staff: D, A, G, D, G, Em, A. The lyrics are: 1. Svet, ___ svet, ___ svet je Go-spod Bog,

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords are indicated above the staff: D, A, G, D, G, A, D. The lyrics are: svet, ___ svet ___ svet je Go-spod Bog!

2. Blagoslovljen koji dolazi

3. Hosana, hosana u visini

166. Svet

Glazba: Maurice Debaisieux

Svet, svet__ je Go - spo - din, svet,___

___ Lju-bav Nje - go - va vje - čna je.

Recitativi:

1. Svet, svet, svet Gospodin Bog Sabaot.
Puna su nebesa i zemlja Tvoje slave.
2. Blagoslovljen koji dolazi u ime Gospodnje.
Hosana u visini, hosana u visini.

167. Svet

Misa sv. Dominiku Mala

Glazba: Slavko Nedić

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Latin and describe the divinity of God and the glory of the Father, Son, and Holy Spirit.

Svet,___ svet, svet je svet___ Go-spo-din Bog

Sa-ba-ot! Svet je svet___ Pu-na su ne-be sa i

ze-mlja Tvo-je sla ve. Ho-sa-na u vi-si-ni___

Bla-go-slo-vljen ko-ji do-la-zi u I - me

Go-spod-nje! Bla-go-slo-vljen ko-ji do-la-zi u

I - me Go-spod-nje! Ho-sa-na u vi-

si-ni, Ho-sa-na u vi-si-ni!_____

168. Jaganjče

Misa sv. Andrije

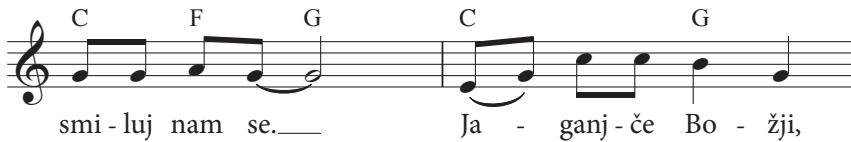
Andrina Maltar

C G F G C Am



Ja - ganj - če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he svi je - ta,

C F G C G



smi - luj nam se. Ja - ganj - če Bo - žji,

F G C Am C F G



ko - ji o - du - zi - maš grije - he svi je - ta, smi - luj nam se.

C G F G



Ja - ganj - če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he

C Am F G C



svi je - ta, da - ruj nam mir.

169. Jaganjče

Misa sv. Dominiku Mala

Glazba: Slavko Nedić

D G A
Ja-ganj-če Bo-žji ko-ji o-du-zi-maš grije-he svije-ta

D D G
smi-luj nam se Ja-ganj-če Bo-žji ko-ji

A D
o - du - zi - maš grije-he svije-ta smi-luj nam se

Hm A G
Ja-ganj-če Bo-žji ko-ji o-du-zi-maš grije-he svije-ta

D E A D A D
da-ruj nam mir da-ruj nam mir da-ruj nam mir.

170. Jaganjče

(Fides)



1.2. Ja - ganj-če Bo - žji, ko - ji o-du - zi - maš___



grije - he svije - ta, smi-luj nam___ se!

3. Jaganjče Božji, koji oduzimaš grijehe svijeta, daruj nam mir.

III. dio
Došašće



171. Poslan bi anđel Gabrijel

Citara Octochorda (1701.)



1. Po - slan bi



an - đel Ga - bri - jel od Bo - ga u grad Na - za -



ret k je-dnoj po - ni - znoj Dje - vi - ci,



i k pra-voj Bo - žjoj slu - žbe - ni - ci.

2. Kad Mariji on doteče ponizno joj ovo reče:

Oj, zdravo puna milosti, Djevice kruno svetosti

3. Veselje sad će početi, Sina ćeš Božjeg začeti,

Bog Duh će Sveti s tobom bit i ove riječi ispunit.

4. Sina ćeš ti poroditi, Isus će se nazivati,

a plod tvoj bit će Božji Sin i pravi Bog i Gospodin.

172. Padaj s neba

J. Vallinger



1. Pa - daj sne - ba, ro - so sve - ta, pa - daj sraj - ske
Va - pi - ja - hu sta - rog svi je - ta du - še čis - te



vi - si - ne___ O - tvo - ri se zem - ljo mi - la,
pra - ved - ne___



da iz plod - nog tvo - ga kri - la U taj sre - tan



bla - žen čas___ sve - mu svi je - tu___ nik - ne spas.

2. Već se bliži vrijeme blago, već se bliži onaj čas
Kad će izić sunce drago, svanut svemu svijetu spas.
Svani dane i noć skrati, sini Sunce i povrati
Bogu čast na visini, svijetu mir na nizini.

3. Svjetlo Božje, daru lijepi siđi s Božjeg krila dol'.
Um prosvijetli, volju krijepi, lijeći duše tešku bol.
Jači u nas vjeru svetu, koju Isus donije svijetu.
Svaki da to djeluje, što u srcu vjeruje.

4. Sve na svijetu, Bože blagi, dare ti prikazuje,
primi i taj dar predragi koji puk tvoj žrtvuje:
Pod prilikom kruha, vina, krv i tijelo tvoga Sina,
neizmjerne cijene dar, stavlja tebi na oltar.

5. Složi glas svoj, dušo moja, sa nebeskim četama,
pjevajte mu, usta moja, koji je nad zvijezdama!
Sve što bješe i sve što je, sve je puno slave tvoje,
sve te dići i slavi, Oče vječne Ljubavi!

173. Visom leteć

Tekst: Milan Pavelić

Glazba: Oto Kumpf

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the notes: D, Hm, A, D, Hm on the first staff; and A, D, D, A7, G, D, Fism, A, D on the second staff. The lyrics are written below the notes.

1. Vi - som le - teć pti - ce ma - le, na - šem do - mu
za - pje - va - le: Sr - ca go - re, e - vo zo - re!

2. Kore one lijene ljude
dozivlju ih, od sna bude:
Srca gore, evo zore!
3. Grijehe svoje oplačimo
dušu lijepo očistimo:
Srca gore, evo zore!
4. Kraj nek bude svakoj zloći
Sin će Božji k nama doći:
Srca gore, evo zore!
5. Već ga nosi mila mati
Ona će ga nama dati:
Srca gore, evo zore!
6. Zdravo, puna svih mililna
Kličimo joj iz nizina:
Srca gore, evo zore!

174. Zdravo budi Marijo

Glazba: Vilko Novak

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of G major (one sharp) and common time (C). It consists of four lines of music. Each line has a chord symbol above it and a line of lyrics below it. The lyrics are: "1. Zdra - vo bu - di Ma - ri - jo, pre - ja - sna Zor - ni - ce, i - sto - čnog bez grije - ha za - če - ta Dje - vi - ce, jer te - be vje - čni Bog o - da - bra od vije - ka za ra - dost pu - ka svog." The chords used are G, Em, D7, C, D, Am, and A. The melody is simple and folk-like, with a clear cadence at the end of the first line.

G Em D⁷ G D Em A D
1. Zdra - vo bu - di Ma - ri - jo, pre - ja - sna Zor - ni - ce,
G C D⁷ G C D G Am D G
i - sto - čnog bez grije - ha za - če - ta Dje - vi - ce,
G D Em A D G C D⁷
jer te - be vje - čni Bog o - da - bra od
G C D G Am D G
vije - ka za ra - dost pu - ka svog.

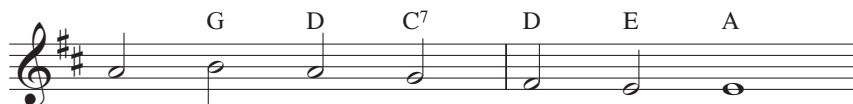
2. Začće bezgrješno tvoje mi štujemo,
buduć' da utješno od Crkve čujemo:
da ti si jedina od sveg svijeta ljudi začeta nevina

175. Zlatnih krila

Tekst: Ferdo Rožić
Citara Octochorda (1723.)



1. Zla - tnih kri - la an - đe - la si



Bo - že k me - ni po - sla - o.



An - đe - o me sve - tom rije - či



Maj - kom Bo - žjom pro - zva - o.

2. Hvala, Višnji, Tebi hvala,
za tu milost toliku,
a u suzi u mom oku
čitaj ljubav veliku.
3. Ja se klanjam kao cvijetak,
što pod večer milotni
sklanja glavu, hvaleć Tebi
za svoju ukras divotni.

4. Slušaj srce, pjevaj srce,
dobrom Kralju svojemu,
Pjevaj vijekom pjesmu lijepu,
pjesmu svoju zahvalnu!

IV. dio
Božić



176. Božićna noć

Tekst: Anka Petričević
Glazba: fra Joso Oršolić

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music with corresponding lyrics. The first staff begins with a repeat sign. The second staff includes a triplet of eighth notes. The third staff features a change in time signature from common time to 2/4, then back to common time. The fourth staff also begins with a repeat sign. The fifth staff has a half note followed by a quarter rest. The sixth staff ends with a repeat sign.

Em A D Em
No - čas će On, si - ċi sa zvije - zda.

3 D Hm A G Fis
U - ti-hni-te no-čas sve je-ke i svi zvu-ko - vi,

G D A⁷ D
i svi iz-gub-lje-ni gla-so-vi na dru - mu. Jer

Em A D Em
no - čas će On, si - ċi sa zvije - zda.

Em D Hm
Sve rije - ke i svi po - to - ci gor - ski

Fis A G Gdim
za - sta-ni - te, svi vje - tro-vi smi - ri - te se!

177. Božićna noć

Tekst: Aleksa Kokić
Glazba: fra Joso Oršolić

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff has a repeat sign at the beginning. The second staff has a repeat sign at the end. The third staff has a repeat sign at the beginning. The fourth staff has a repeat sign at the end. The fifth staff has a repeat sign at the end.

Bo-ži-ćna noć se spu - šta ko si-tne ne-sta-šne pti-ce.
Sre-br-nih bije-lih kri - la pa-hu-lje leb-de u zra - ku.
I re-dom ne-čuj-no pa-da-ju na nji-ve, ces-te,
sa - la - še___ što se po-ma-lo gu - be
i ne-sta - ju u zim-skom mra - ku

Božićna noć se spušta... Sve više snijeg se hvata
drveća crnih, kojima grane se zemlji svile.
Ulice bivaju praznije, kućama ljudi se žure
darove nose za sve svoje drage i mile.

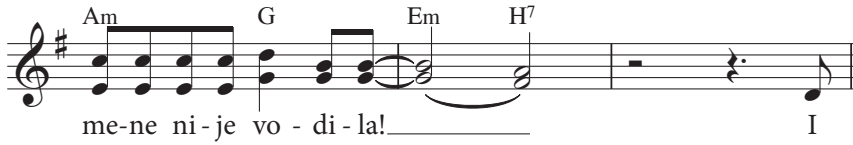
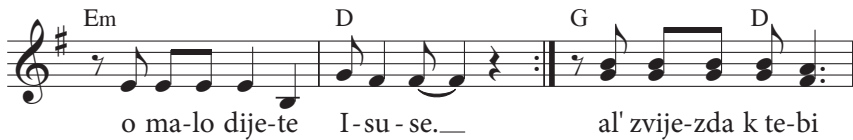
Božićna noć se spušta... Al' mnogi mjesto dara
gorčinom ranjeno srce nose u svojim grudima,
da Čudu Božanskom daruju. Ono ih izliječiti znat će
i samo, jer je nekad patilo među ljudima.

Sve više nebo se smrkava, sve gušće pahuljci padaju
I cijele priroda veo na sebe bijeli prima.
Pripravni budimo, braćo, na dolazak nebeskog Čeda.
U srcu grijmo Ga, da Mu odviše ne bude zima.

178. Božić

Tekst: Vladimir Nazor

Glazba: Joso Oršolić



D G Em D H⁷ Em

o-sje-ćam u se - bi, ma - le-no dije-te I - su - se. — Na

Am G D Em H⁷

dvo - ru noć je naj - cr-nja i sme-to-vi se va - lja-ju. —

G Am Em D G

— Po mo-joj sta-zi vi-ho-ri, — po mo-joj nji-vi

C Em H⁷ Em

še-ta-ju se vu-ko-vi, pred mo-jim pra-gom sje-da - ju. —

Am Em D

Al' na dnu mo-je du - še, u o-noj ma-loj

G Am Em D

iz-bi-ci — što za-tvo-re-na sto-ji pred mje-se-će-vim

Em D G

tra - ci - ma, — pred ža - mo - ri-ma ljud-ski-jem. —

ma - le - no svjet - lo__ sja. I pr - vi put

sva nu - tri - na sja mog kru - tog bi - ća zim - sko - ga, _ o

i - skro sun - ca vječ - no - ga, _ o

ma - lo dije - te I - su - se!

179. Zastanite noćas

E A Fism

Za-sta-ni - te no-ćas__ svi ko-ji ka-ni-te prije - í,

E Cism Fism Fism⁹ H⁷

ka-o da pu - tu - je - te u zem-lju ne-po-zna - tu. Na

E A Fism

po-mo-lu je zvije-zda__ ču-dna što vo-di mu-dra - ce

E Cism Fism Fism⁹ H⁷

zvije-zda što do-vo-di lju-de da - ni-ma tra-že-nom ci - lju.

A Fism H⁷ E

I - di-te za njom du - go že-lje-nom ci - lju,

A Fism 1. E

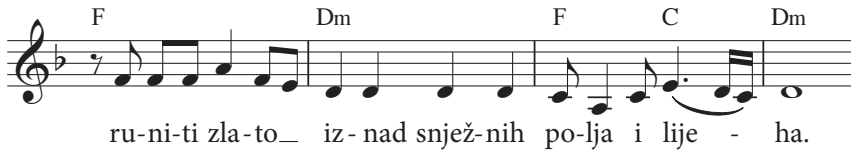
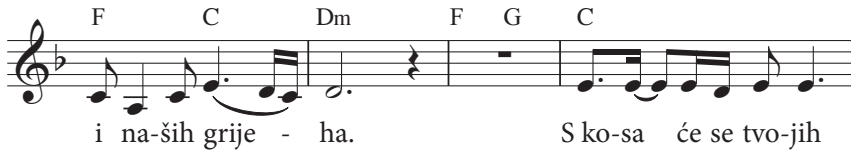
ra - do-sti zem - lji da - noj Kri - stu Bo - gu

H⁷ 2. H⁷ A E

svom! Kri - stu Bo - gu svom!

180. S Božićem po snijegu

Tekst: R. Kupareo
Glazba: fra Joso Oršolić



C B F Gm B
ne-moj se ču-dit a-ko o-ve no-ći mno-gi se te-be

C F Gm B
jed - va i sje - te u bje - li - ni snjež - noj

C B F B C F
o-pa-zit ćeš sto-pe greš-ne i sve - te greš-ne i sve - te.

181. Dješece nam se rodilo

Tekst i glazba:
Đuro Eisenhoth



1. Dje - te - še ce nam se ro - di - lo, u ja - sle se _ po - lo - ži - lo.



I - su - se mi - le - ni, Bo - že moj, sr - ce Ti da - jem da sam Tvoj

2. Sin Boga Oca i Bog sam,
s neba na zemlju siđe k nam. Isuse mileni ...
3. Čista ga Djeva rodila
i svojim mlijekom dojila. Isuse mileni ...
4. Isus mu ime Otac da,
da nas otkupi posla ga. Isuse mileni ...
5. On dijeli svijetu radosti,
darove Božje milosti. Isuse mileni ...
6. On vladar neba, zemlje sve,
podnosi za nas nevolje. Isuse mileni ...
7. Čast budi, dika malenom
Isusu za nas rođenom. Isuse mileni ...
8. Budi hvala i Djevici,
prečistoj Bogorodici. Isuse mileni ..

182. Dvorani neba

Tekst i glazba: Fortunat Pinarić

Obrada : Slavko Nedić



F C⁷ F Am Dm F B A⁷ Dm

1. Dvo - ra - ni ne - ba, do - nije - še gla - se

Am Gm F B Gm F Am B

na - ro - dom: I - sus se ro - di, spa - se - nje

F C⁷ F Gm C⁷ F Am Gm C⁷ F

plo - di, po - ro - dom, — po - ro - dom.

2. Betlem je mjesto u kome čisto Dječe
rodi se za nas otkupi da nas, Janješce.
3. Štalica prosta bi njemu dosta prigodna;
o dobrog kralja komu je štala ugodna!
4. Ej stvore mali k betlemskoj štali sad hrli
Isusa dragog ljubavlju žarkom prigri.
5. Dare mu nosi i milost prosi nebesku,
hvalu mu podaj, slavu mu pjevaj anđelsku.

183. Narodi nam se

Pavlinška pjesmarica (1644)

harmonizacija za gitaru:

Slavko Nedić

F C F C Dm Am G C B A G

1. Na - ro - di nam se Kralj - ne - bes - ki,

F C F B F C7 Dm G F B F

od Ma - ri - je či - ste Dje - vi - ce.

F Dm C F C C B A G

Na tom mla - dom lje - tu ve - se - li - mo se,

F C F B F C Dm G7 F B F

mla - do - ga Kra - lja mi - mo - li - mo.

2. Po njemu slijedi sveti Stjepan, prvi mučenik Gospoda Boga.

Na tom mladom ljetu ...

3. Sveti Ivan preljubljeni među apostoli preodabrani.

Na tom mladom ljetu ...

4. Malu dječicu pomoriše za ime Božje kao ovčice.
Na tom mladom ljetu ...
5. Toma biskup, skupa mučenik, Tomino ime to je blaženo.
Na tom mladom ljetu ...
6. Silvestar papa k njim se pridruži, koga na nebesih okruniše.
Na tom mladom ljetu ...
7. Obrezovanje što se govori, nama za spasenje imenuje se.
Na tom mladom ljetu ...
8. Sveta tri kralja dare nose: tamjan i zlato, plemenitu mast.
Na tom mladom ljetu ...
9. O mi svi Božji krštenici, mladome Kralju dare nosimo.
Na tom mladom ljetu ...
10. Danas se krsti Krist u Jordanu: Krštenje svoje s njime slavimo.
Na tom mladom ljetu ...
11. Hvaljeno budi, sveto Trojstvo, hvalu svi dajmo Gospodu Bogu.
Na tom mladom ljetu ...
12. Daj nam Bog zdravlje, k tomu veselje, na tom mladom ljetu svega
obilja!
Na tom mladom ljetu ...

184. Kyrie eleison

Tradicional
harmonizacija za gitaru:
Slavko Nedić



1. Ki - ri - e e - lei - son, e - lei - son!



I - sus se ro - di u šta - li - ci. Poj - te pa -



sti - ri, ta - mo se nje - mu po - klo - ni - te.

2. Kriste, eleison, eleison!

On za nas trpi čim se rodi.

Pojte pastiri, tamo se njemu poklonite!

3. Kyrie, eleison, eleison!

U jasje mora da se skriva.

Pođite, kralji, tamo se njemu poklonite!

185. O Betleme

Marijan Jaić

Napivi boguljubnih crkvenih pisamah (1850.)

harmonizacija za gitaru: Slavko Nedić



1. O Be-tle-me, gra-de sla-vni od Bo-ga,



Jer iz te-be nam i-za-de voj-vo-da,



I-sus dra-gi Da-vi-do-va po-ro-da.

2. Marija Ga, Djeva čista, porodi

i u jasle ona Njega položi.

Dostojno se ona Njemu poklanja

i s veseljem srca svoga pozdravlja:

3. "Zdrav mi bio, Sinko dragi, mileni,

tu na slami plačeš slab od studeni.

Ti si nada, spas i sreća svijeta tog.

Ti si Sinak Oca vječnog, pravi Bog!"

4. Radujmo se i mi dakle svi danas

jer se rodi Isus slatki i za nas.

Hajd'mo, braćo, k slavnom gradu Betlemu,

poklonit' se Spasitelju našem!

186. O pastiri, čudo novo

D Fism H7 Em D Em7 D

1. O pa-sti-ri ču-do no-vo, ni-ste ni-gda

A7 D Hm A D A D

vi-dje-li o-vo u ja-sli-cam pro-stim ro-di-o se Bog

G D Hm A D

ko-ji s ne-ba si-đe ra-di pu-ka svog.

2. Betlem, evo, nije daleko,
znajte da vam istinu rekoh:
u štalici prostoj leži djetеšće,
na slamici oštroj kano janješće.

3. Ljubav Božja prevelika,
primi pravu put čovjeka;
S neba siđe dolje radi grešnika,
rodi se u štali radi čovjeka.

187. Radujte se narodi

D Em A⁷ D

1. Ra - duj - te se na - ro - di, kad ču - je - te glas
Da se I - sus po - ro - di u bla - že - ni čas.

Em A⁷ D Hm Em A

Sva - ki na - rod čuj, čuj i Be - tle - mu

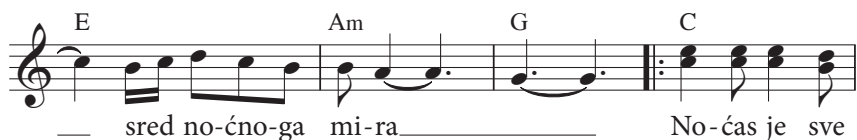
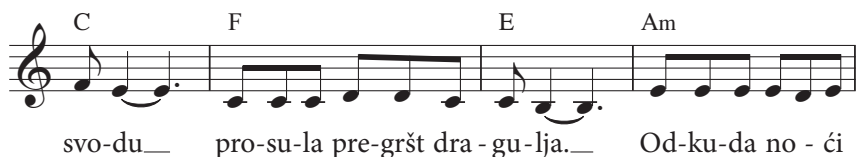
D A Hm D G D A⁷ D

pri - stu - pljaj, pri - stu - pljaj!

2. Vidi Božje otajstvo u podrtoj štalici
I tko trpi uboštvo na toj tvrdoj slamici,
To otajstvo čuj, čuj i k jaslicam pristupljaj!
3. Raduje se Marija s Josipom gledeći
Anđeo pjeva "Glorija" po zraku leteći
I ti svijete čitavi, Spasitelja pozdravi!
4. Pođi i ti narode, k betlehemskom dvoru
Pridruži se klanjajuć anđeoskom koru,
Lijepo dare daj, daj, pa mu lijepo zapjevaj!
5. Zdravo, mali Isuse, koji nas sad pohodi!
Tebe sav puk uznosi, nas u slavu vodi Ti!
Sveto Tvoje rođenje bilo svim na spasenje!

188. Sveta noć

Tekst: Aleksa Kokić
Glazba: fra Joso Oršolić



Anđela čitava četa,
Motri to divno čedo,
Dok pjesme rajske se ore.

Nočas je Božja skrivena sila,
Po sjajnom nebeskom svodu,
Prosula pregršt dragulja.

O, nočas je sve tako,
Tajanstveno tiho i meko
K'o pjesma Božjeg slavuja!

U štali na slami leži,
Kraj čiste Djevice majke,
Maleno božansko čedo.

Pastiri pobožno kleče,
Pred malim nebeskim kraljem,
Od sreće lica im gore.

O, nočas je sve tako,
Tajanstveno tiho i meko
K'o pjesma Božjeg slavuja!

189. Svim na zemlji



1. Svim_ na ze - mlji mir, ve - se - lje, To sad.
bu - di po - lag Bož - je vo - lje!



ne - bo__ na - vje - šću je



i glas_ s ne - ba__ po - tvr - đu - je.

2. Dobre volje svaka duša
grijeha neka već ne kuša
nego hvali, diči Boga
što je posl'o Sinka svoga.

3. Sinka svoga, Boga moga,
s Ocem, Duhom jednakoga,
Duhom Svetim začetoga,
od Marije rođenoga.

4. O grješniče, to promisli
što učini Otac višnji:
Sinak njegov, Dijete milo,
za sve nas se porodilo.

190. Tiha noć

Tekst: Jospeh Mohr
Glazba: Franz Xaver Gruber

The musical score is written on a single treble clef staff in 6/8 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is simple and features several rests. Chord symbols (A, E, D) are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on.

1. Ti - ha noć, sve - ta noć, po - noć je spa - va_sve
sa - mo Ma - ri - ja s Jo - si - pom bdi di - vno dje - te - šće
pred nji - ma spi raj - ski re - si Ga
mir,____ raj - ski re - si Ga mir!____

2. Tiha noć, sveta noć, pjesmica anđelska
miljem otajnim napunja zrak,
bajna svjetlost rasvjetljuje mrak
kraj pretvara u raj, kraj pretvara u raj
3. Tiha noć, sveta noć,
Pastiri, amo svi, pjevati Isus anđela poj
S majkom poklon prikazati Mu svoj,
srce dat mu na dar, srce dat mu na dar!

191. Tri kralja jahahu

E H Cism H E

1. Tri kra - lja ja - ha - hu so - nih sun - ča - nih

H E H Cism

stran, tri da - ra - no - ša - hu: mir

Fism H 1. E 2. E

zla - to ta - mi - jan. tri - jan

2. Tri kralja dođoše pred grad Jeruzalem
Pitajuć za mjesto gdje se rodi Isus.
3. U palači stojeć' odgovori Irud:
naći ga nećete, zalud je sav vaš trud.
4. Ako ga nađete, natrag se vratite
i meni Irudu glase donesite.
5. Irude prehudi, Irude prekruti,
Krista hoćeš ubit' to nam srce sluti.
6. Al' im od anđela u snu nauk je dan,
neka dalje krenu iskati drugi stan.
7. Sjutradan pođoše, Irud nije znao,
pravi put nađoše, Bog im pomogao.
8. Mariji rekoše: Zdravo, oj Djevice,
zdravo, oj Majčice, nebeska Kraljice.
9. Isus digne ruke, drago im hvaljaše,
i nebeske dvore njima obećaše.

192. U to vrijeme godišta

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The lyrics are: 1. U to vrije - me go - di - šta mir se svi je - tu. The second staff has notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The lyrics are: na - vije - šta, po - ro - đe - njem Dje - te -. The third staff has notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The lyrics are: šca kom_ je maj - ka Dje - vi - ca.

G C G C D G Em Hm C G

1. U to vrije - me go - di - šta mir se svi je - tu

C D G Em C Am D G D

na - vije - šta, po - ro - đe - njem Dje - te -

G Em Am D G

šca kom_ je maj - ka Dje - vi - ca.

2. Anđeli se javili, rajsku pjesmu slagali,
slava Bogu pjevali, a mir ljudma prosili.
3. Djeva Sina rodila, đavlu silu slomila,
svijetu Spasa podala, nama majka postala.
4. A mi Krista hvalimo, s anđelima pjevamo,
radi žrtve Njegove, što je za nas započeo.

193. Veseli se majko Božja

Dalmacija



1. Ve - se - li se Maj - ko Bo - žja, pu - na mi - lo - sti, —
ve - se - li se i ra - duj se raj - ska svje - tlo - sti.



jer si no - čas po - ro - di - la, svo - jim mlije - kom za - do - ji - la



Bo - ga ma - la - hna, — Bo - ga ma - la - hna.

2. Veseli se, jer si vječno djevstvo ljubila,
zato truda i mučnosti nisi trpjela,
neg' začevši u posluhu po nebeskom
Svetom Duhu jesi rodila.

3. Veseli se, jer kako si vazda željela,
radi česa svoga Boga sved si molila;
Djevicom si vazda bila,
Djevicom si porodila Boga našega.

4. Ah da nam je sad vidjeti kako djeluješ
i razmišljat kako Sinka svoga miluješ,
kako grliš i cjelivaš,
kako štuješ i uživaš kog si rodila.

5. Ter žalostan tko bi stao ovo gledajuć,
tko se ne bi veselio ovo vjerujuć,
gdje Bog čovjek učini se
i od Djeve porodi se, svijeta Stvoritelj.
6. Vesel'te se svi anđeli koji pjevaste,
slava Bogu, a mir ljudem koji nazvaste,
jer se Bog vaš i naš rodi, da nevoljni svijet
pohodi svojom milošću.
7. Vesel'te se svi pravedni, jer vas poziva
da vam dade onu slavu u koj' prebiva;
rad šta čovjek učini se
i na jadni svijet rodi se Bog naš predobri.
8. Nek i grješnik veseli se, premda plakati
imao bi i za grijeh sveder kukati,
jer on, ako bude htjeti,
grijeh će mu se oprostiti svaki potpuno.
9. Vesel'te se sve planine i sve živine,
ptice, vode, stabla, brda i sve doline.
jer koji je vas stvorio i od ništa učinio
sad se rodio.
10. Vesel'mo se i mi, braćo, ovdje zajedno,
al' veselje neka naše bude pravedno:
svi se grijeha odrecimo i srdačno utecimo
Bogu rođenu.
11. Svim vam Božić nazivamo, braćo ljubljena,
u stečenju vječnog zdravlja od vas željena,
kojega vam rođen dao kako bude tko pitao
na dan današnji.
12. Svim nam dao da možemo Božić provesti
bez duševne i tjelesne koje bolesti;
a po smrti svim pak dao, kako nam je obećao,
vječne radosti

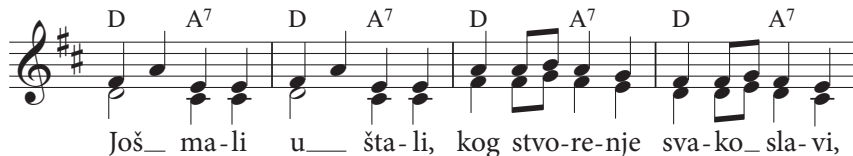
194. Veselje ti navješćujem

Tekst: Vlado Rožman

Glazba: iz zbirke Đure Veljkovića iz 1807.



1. Ve - se - lje ti na - vje - šću - jem pu - če - krš - ćan - ski



Još - ma - li u - šta - li, kog stvo - re - nje sva - ko - sla - vi,



štu - je, di - či jer je - pra - vi On naš Spa - si -



telj - i Ot - ku - pi - telj.

2. Pored Njega stoji Majka, Djeva Marija,

pa sveg svijeta Spasitelja lijepo povija

Njeg doji i goji, uspavljuje njegujući

"spavkaj, spavkaj" pjevajući,

u toj štalici, sve na slamici.

3. A pastiri došli skromno, padnu ničice;

oj Pastiru svih pastira, k nam obrati se:

Dođosmo, donijesmo: sebe Tebi žrtvovati,

Tebe, Bože, darivati,

slatki Isuse, pomiluj nas sve!

195. Zdravo budi, mladi Kralju

Međimurje

The image shows a musical score for the song 'Zdravo budi, mladi Kralju'. It is written in G major (one sharp) and 8/8 time. The score consists of two staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a time signature of 8/8. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The lyrics are: 1. Zdra - vo bu-di mla-di Kra-lju, u šta-li-ci ro-đe-ni, i od Maj-ke Dje-ve či-ste, u jas-li-ce sta-vlje-ni.

D G D Fism A⁷ D Hm G⁶ D A⁷ D

1. Zdra - vo bu-di mla-di Kra-lju, u šta-li-ci ro-đe-ni,

Hm A⁷ D A⁷ G⁶ D Hm G⁶ D A⁷ D

i od Maj-ke Dje-ve či-ste, u jas-li-ce sta-vlje-ni.

2. Zemlju, more i nebesa, silan ti nadilaziš,
a sad među volom, oslom, malešan se nalaziš.
3. O ti, drago Janje Božje, u toj hladnoj štalici,
kako dršćeš, kako plačeš ležeći na slamici!
4. Dršćeš zato da svog srca ljubavlju nas ogriješ,
plačeš zato da nas njome kao zlatom odjeneš.
5. Za tu ljubav, milo Dijete, što da tebi damo mi:
srdašca ti naših evo, o Isuse, primi ih!
6. Puna sreće dolaze ti, lete s pjesmom radosnom:
s Ocem, s Duhom slava Tebi, mladom Kralju premilom!
7. Hvaljen, slavljjen od svih bio na nebu i zemlji svoj,
sav svijet vazda zahvaljivo Majci tvojoj prečistoj.



V. dio
Korizma



196. Gdje je ljubav, prijateljstvo

Napjev: Gregorijanski koral



Gdje je lju - bav, pri - ja - telj - stvo, on - dje je i Bog.



1. Sve nas sa - bra - sad u je - dno - lju - bav Kri - sta,
za - nos naš i - na - ša ra - dost nek je u Njem'
2. Kad se da - kle - sa - ku - plja - mo - mi u jed - no,
nek' se vi - še i ne dije - le - na - še mi - sli.
3. Sku - pa s bla - že - ni - ma na - ma - po - daj vi - djet'
pro - sla - vlje - nim li - ce Tvo - je - Kri - ste Bo - že,



1. Bo - ga ži - vog - mi se boj - mo - lju - be - či ga.
A nek sr - ca - na - ša ve - že -
2. Nek' je ko - nac - zlob - nim sva - đam' a i ras - pram
U sre - di - ni - na - šoj ne - ka -
3. ra - dost što je - ne - iz - mjer - na - i to pra - va,
po sve vije - ke - i kroz vječ - nost



1. lju - bav - pra - va. A - men.
2. bu - de - Krist - Bog.
3. svu bez - kra - ja.

197. Ja se kajem

Juraj Mulih
harmonizacija za gitaru:
Slavko Nedić

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music. The first staff has a repeat sign at the end. The second staff has a repeat sign at the end. The third staff has a repeat sign at the end. The lyrics are written below the notes.

Em H7 Em H7 Em H7 G
1. Ja se ka - jem Bo - že mi - li, mo - je
od sva - ko - ga gije - ha svo - ga,
D G Am G D H7
sr - ce go - rko cvi - li, jer u -
Em H7 C H7 Em
vrije - dih Te - be, Bo - ga.

2. Milosrđe Tvoje, veće
nego moje sve krivine:
Tvoja milost pustit neće,
skrušen grešnik da pogine.

3. Ja Te ljubim, dobri Bože,
iz dna srca ljubim Tebe.
Što mi više duša može,
više nego samog sebe.

198. Milosti je čas

Ante Krešo Samardžić

1. Kruh svoj s glad-nim dije - li, tu - žna raz - ve -
se - li, bo - le - sna po - ho - di, slije - pca k ci - lju
vo - di. Mi - lo - sti je čas, I - sus zo - ve
nas, mi - lo - sti je čas, I - sus zo - ve nas!

2. Žedna vodom poji, tjeskobna spokoji,
samotnom pristupi, srca ne otupi.

3. Mira tvorac budi, nikoga ne sudi,
potlačena brani, blagi sad su dani.

4. Protivnika ljubi, nadanja ne gubi.
Kristu budi vjeran, Duhom naprijed tjeran.

199. Moj Isuse

Tekst: Ivan Šarić
Glazba: Vinko Žganec

D A D G D A Hm

1. Moj I - su - se, ras-kri-lju-jem k Te - bi ru - ke,

A D Hm G Fism Em A D

da se sje-tiš svo - ga kri - ža, svo-je mu - ke.

2. Moj Isuse, otvaram Ti usta svoja,
da sve čuješ što mi želi duša moja.

3. Moj Isuse, otkrivam Ti srce svoje,
prijestolje da sveto nađeš u njem' svoje.

4. Moj Isuse, uzdižem Ti bolne oči,
zvijezdo moja svijetli meni u toj noći.

200. Nek budu jedno

Tekst: don Ante Stojić

Glazba: Slavko Nedić

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Croatian. The score includes first and second endings.

Ne-be-ski O-če__ ja slu-tim kraj, bra-ći sam
svo-joj__ re-ka-o sve, vru-će Te mo-li - im sna-ge mi
daj____ za svje-do ča-nstvo i kad se mre____ vru-će Te
mre Nek bu-du je - dno__ ko Ti i ja____ nek na-ša
lju-bav u nji-ma sja nek pla-ne vje-ra gdje ne-vje-ra
bi____ za iz-ba - vlje - nje lju-di od zla.

201. O Isuse daj da pjevam

Tekst i glazba:
Vilko Novak

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are in two lines, with a 'Pripjev' (refrain) indicated by a box around the first line.

D A D Em Hm A D A D

Pripjev 1. O I - su - se daj da pje - vam mu - ku Tvo - ju,
I - su - kr - ste svo - ju mu - ku ti - sni u sr - ca

Em Hm A Fism Hm E A

su - ze lije - vam gle - da - juć' Te - ne - vi - na,
svo - me pu - ku; po - toj mu - ci - Ti - nam daj

D A D⁷ Em Hm A D

za nas gre - šne - mu - če - na
po - slije smr - ti - vje - čni raj.

2. Na maslinskoj moliš gori, tu te smrtna muka mori
i oblijeva krvav znoj, Isuse, o Bože moj!
3. Ah, ti mirno križ svoj nosiš, nit se tužiš, niti prosiš;
dobar pastir duša svih, rado trpiš sve rad' njih.
4. Skrušenomu sad i meni prosti, Kriste božanstveni.
Kad mi dođe smrtni čas daj mi tada vječni spas.

202. O Isuse izranjeni

Tekst: Vlado Rožman

Glazba: Franjo Lučić

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords Dm, C, F, Am, Gm, Dm, C. The second staff has chords F, C, Am, Gm, Dm, B, C, F. The third staff has chords Dm, B, Gm, Dm, Gm. The fourth staff has chords Dm, B, Dm, Am, Dm. The lyrics are: 1. O I - su - se iz - ra - nje - ni, dr - vu kri - ža pri - bi - je - ni, 1. du - šu si is - pu - sti - o, du - šu si is - pu - sti - o.

2. Od ljubavi prevelike za sve ljude nas grešnike
ah, da Te ne ljubim ja, ah, da Te ne ljubim ja.

3. Pustit nigda Tebe neću, nit svog srca vrijeđat sreću,
nikad više grijesima, nikad više grijesima!

4. Ljubavlju ću ljubav vraćat, za sve boli vijek ću plaćat
slatkom Tebi utjehom, slatkom Tebi utjehom.

5. Daj da rado svagda snosim križ i muke, pa Te prosim
daj mi za to milosti, daj mi za to milosti.

6. Kada kucnu zadnji časi, Ti me, dobri Kriste, spasi,
nemoj me osuditi, nemoj me osuditi.

203. O Isuse ja spoznajem

Chitara octochorda

F C F Gm A Dm

1. O I - su - se ja spo - zna - jem

B F C F Gm Dm

da sam te - bi zgrije - ši - o,

B F C F Gm Am Dm

te - škim grije - hom, jad - nik - Tvo - ju

Am B Dm Gm | 1. C Dm | 2. C F

lju - bav sam iz - gu - bi - o. gu - bi - o.

2. O Isuse, ja se kajem,
grešnom meni milost daj
da Ti služim sve do smrti
i da stečem vječni raj.

204. Počinje se slavna muka

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature change from one sharp to two sharps (F# and C#) in the second measure. The second staff continues in two sharps. The third staff has a key signature change from two sharps to one sharp (F#) in the second measure. The fourth staff continues in one sharp. The lyrics are: 1. Po - či - nje se sla - vna mu - ka / Na što Nje - ga sa - mo nu - ka / ko - ju tr - pi I - sus Bog / na - ro - da grijeh ne - volj - nog. / Daj, ne - be - ski sve - ti O - će, / da nam sr - ce pro - pla - će.

A E A D A E A

1. Po - či - nje se sla - vna mu - ka
Na što Nje - ga sa - mo nu - ka

Hm Fism E A

ko - ju tr - pi I - sus Bog
na - ro - da grijeh ne - volj - nog.

A A⁷ D H H⁷ E

Daj, ne - be - ski sve - ti O - će,

A D Hm Fism E A

da nam sr - ce pro - pla - će.

2. Ah, što Isus tad podnese neće nitko do vijeka,
nit izreći to ne mogu usta bijedna čovjeka.

3. I tu na križ propet bude i završi život svoj,
iza glasa kada reče: »Primi, Oče, Ti duh moj!«

205. Prosti moj Bože

Pripjev 1. Pro - sti, moj Bo - že, ka - jem se, —
Pro - sti, moj Bo - že, mo - je sla -

pro - sti: gle, u ža -
-bo - će, pa - ko - sne —

-lo - - sti sr - ce mi mre.
zlo - - će pro - sti mi blag!

2. Bez broja dare meni si dao, a ja sam, jao, neharni stvor.
3. Milost mi tvoja prečesto sinu, ali je rinuh od sebe ja.
4. Nema mi mira, premnoge dane peku me rane, ubog sam, nag.
5. Odavno veće crnu mi pakost, ludu mi mlakost podnosiš Ti.
6. Digoh se na te s paklenim zmajem, kajem se, kajem, Isuse moj!
7. Zaslužih pako mnogo več puta, ludo odlutah od tebe ja.
8. Mrzím na grijehe, oprati želim suzama vrelim svaki im trag.

206. Smiluj mi se Bože

Tekst: Psalam 51

Glazba: Anđelko Klobučar

Smi-luj mi se, Bo - že po mi-lo - sr-đu svo - me.

1. Smiluj mi se Bo - že po mi-lo - sr-đu svo - me po
Ope - ri me sve - ga od mo - je___ krivi - ce od
2. Svo - je be - za - konje pri - zna - jem,___
Tebi, samom tebi ja sam zgrije - ši - o i u -
3. Či - sto sr - ce stvo-ri mi,___ Bo - že, i
Ne od - baci me od li - ca___ svoje - ga i

ve-li-kom smi-lo-va-nju iz - bri - ši moje be zako - nje!
grije - ha me
grieh je moj___ svag - da preda mnom.
či-ni - o
duh___ posto - jan o-bno - vi u me - ni!
svoga svetog

mo - jeg o - či - sti!
što je zlo___ pred to - bom!
du - ha ne uzmi___ od me - ne!

207. Stala Majka pod raspelom

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is on the upper staff and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the notes.

1. Sta - la___ Maj - ka pod__ ras - pe - lom,
 za - pla - la - la___ gor - ki___ plač.

2. Kanda dušu tugujuću,
 rascviljenu stradajuću
 probode joj britki mač. (2x)

3. Turobna i ražaljena
 bješe Majka preblažena,
 Majka Sina jedinog. (2x)

4. Kada plaćuć i cvileći
 vidje dragu krvcu teći
 i pogubu čeda svog. (2x)

5. Tko tu neće proplakati,
 videć kako Božja Mati
 gine s bijede tolike? (2x)

6. Tko da s njom se ne ražali
 gledajuć je u pečali
 s muke Sina velike? (2x)

7. Vidjela ga, gdje se poda
 za pogreške svog naroda
 pod bič ljutom krvniku! (2x)

8. Sin joj mili, Sin joj slavljjen
 na umoru sam ostavljen
 dušu pusti veliku. (2x)

9. Mila Majko, njege vrelo,
 daj stradanje tvoje cijelo
 da me s tobom rascvili! (2x)

10. Plam užezi srca moga,
 svoga ljubit Krista Boga
 da se meni omili! (2x)

208. Svaka duša

Citara Octochorda

D A Hm G Fism Em Fism Hm Em A

1. Sva - ka du - ša ko - ja ho - će Kri - sta pra - vo lju - bi - ti,

Hm Fism Hm G Fism Em A Hm Em A

ko - ja ne - će svo - je sre - će u ne - bu iz - gu - bi - ti.

Fism A Hm E Fism A

Nek po - gle - da te po - ku - ša, što sve tr - pi

Hm E Fism Hm Em⁷ Fism Hm A Hm

njeg - va du - ša nek raz - mi - sli bo - li mu.

2. Gorku čašu teških muka hdjete za nas popiti,
biće, trnje, ruglo i smrt sve u žrtvu stopiti.
Oj, protрни nad tim djelom,
dušom se obrati cijelom
k Spasitelju svojemu.

209. Slava Tebi, Kriste Bože

Glazba: Mato Leščan

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: D, G, D, F, G, D. The lyrics are written below the staff.

Sla - va Te - bi, Kri - ste Bo - že, Kra - lju sla - ve vje - či - te!

210. Židovska su djeca

Tekst: Psalam 24
Gregorijanski koral

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff.

Ži - dov - ska su dje - ca s gra - na - ma pal - mi - nim -

Musical notation for the second line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff.

u ru - ci do - šla u su - sret - Go - spo - du i kli -

Musical notation for the third line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff.

- ca - la u sav glas: Ho - sa - na u vi - si - ni!

Musical notation for the fourth line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff.

1. Go - spo - dnja je zemlja i sve na njoj,
On ga na morima u - te - me - lji

Musical notation for the fifth line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff.

svijet i svi koji na nje - mu ži - ve.
i na rije - ka - ma u čvrs - ti.

2. Tko će uzići na **goru** Gospodnju.
Tko će stajati na svetom **mjestu** njegovu?
Onaj u koga su ruke čiste i **srce** nedužno:
duša mu se ne predaje ispraznosti
i ne **kune** se varavo.
3. On blagoslov prima **od** Gospodina
i nagradu od Boga Spasitelja svoga.
Takav je naraštaj onih koji **traže** njega,
koji traže lice Boga **Jakovljeva**.
4. »Podignite vrata, nadvratnike svoje,
dižite se **dveri** vječne,
da uniđe Kralj slave.«
»Tko je **taj** Kralj slave?«
»Gospodin **silan** u boju!«
5. »Podignite vrata, nadvratnike svoje,
dižite se **dveri** vječne,
da uniđe Kralj slave.«
»Tko je **taj** Kralj slave?«
»Gospodin nad Vojskama - on **je** Kralj slave!«

211. Žena pod križem

Tekst i glazba:
Slavko Nedić



1. Že - na pod kri-žem je sta - ja - la_____ i ti-ho se



sje - ća-la ka-ko je ne-koć u šta - li - ci_____



ne-ja-ko dije-te no-si - la O Bo-že po-slu-šaj



va - pa-je_____ ma-jke što pod kri-žem tu - žna je



Za-što su lju-di to - li-ko o-kru tni da tu-đa bol ih ve-



se-li? I-pak Bo-že a-ko Ti to__ že-liš



a-ko je baš ta-ko tre-ba-lo bi-ti za-što ni - si

Hm E A

u - ze - o me - ne da um - je - sto Si - na na kri - žu vi - sim?

2. Sudbina, majko, tvoja je slična sudbini Marije
 i Tvoje dijete raspeto je jer životni križ pretežak je
 O Bože, poslušaj vapaje, majke što za djecom brižna je.
 Zašto su ljudi toliko okrutni da tuđa bol ih veseli?

Kraj

D A7

Že - na pod kri - žem je sta - ja - la _____

G D Hm

_____ i ti - ho se sje - ća - la ka - ko je ne - koć u

Em A7 D

šta - li - ci _____ ne - ja - ko dije - te no - si - la

212. Tvoj crveni plašt

Tekst i glazba:
Arijana Meštrovc

The musical score is written on three staves in 6/8 time. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 6/8. The melody is in the treble clef. The accompaniment is in the bass clef. The first staff has a repeat sign at the beginning. The second staff continues the melody and accompaniment. The third staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots. Chord symbols are placed above the notes: Dm, C, Dm, B, C, F, A, B, C, Gm, Dm, B, C.

1. Sa - mo Te - bi ću pje - va - ti I - su - se__moj, Te - bi
du - gu - jem ži - vot__ svoj.____ Ti smr - ti za - u - sta - vljaš
stu - de - ni dah, s__To - bom sam, ni - je me strah. 2. Zbog__

2. Zbog mene si prošao kroz tamnu noć,
da ja mogu do svjetlosti doć.

U haljini bijeloj, čistoj ko snijeg,
slobodna zauvijek!

3. One noći si nosio crveni plašt,
svojom krvlju posvetio nas!
Još maslina grane svijaju se,
od silne ljubavi te!

4. Samo ona je jača od otrova zla,
samo ljubav u grudima,
što jedina nikada ne umire,
do vječnosti razliva se.

5. Samo Tebi ću pjevati, Isuse moj,
Tebi dugujem život svoj,
Ti sjaji do zvijezda u daleku noć,
čekaj nas, mi ćemo doć'!

VI. dio
Uskrs



213. Aleluja Onom koji uskrsnu

Donald Fishel

D Hm Em A
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja O - nom ko - ji us - krs - nu! A - le

D Hm Em A7 D **Fine**
lu - ja, a - le - lu - ja, sla - va Kri - stu I - su - su!

D Hm Em A
Krist je Go - spo - dar svi - je - ta.____

D Hm Em A7 **D.C. al Fine**
I - sus je Kralj - stvo - re - nja! A - le -

2. Nosimo svima radosnu vijest:
Isus je umro, uskrsnuo!

3. S Kristom na križu umrijevši,
život u Njemu imamo!

4. Gospodin mir svoj izlijeva,
za kojim srca čeznu sva!

5. Slava budi Ocu i Sinu,
i s Njima Duhu Svetomu!

214. Gospodin slavno uskrsnu

Milan Pavelić

(Citara Octochorda 1757.)

harmonizacija za gitaru: Slavko Nedić

1. Go - spo - din slav - no us - kr - snu. A - le - lu - ja, a -
le - lu - ja! Na ljud - sku sre - ću
bes - kraj - nu. A - le, a - le - lu - ja! _____

2. On slavno svrši ljuti boj, aleluja...

Od grijeha spasi narod svoj, aleluja!

3. Ko janje na križ pribit bi, aleluja ...

Na križu đavla pobijedi, aleluja!

4. Ko cio raj mu srce sja, aleluja ...

I sve nas milo ogrijeva, aleluja!

5. Sveđ hvala Kristu uskrsлом, aleluja ...

Nek ječi zemljom spasenom, aleluja!

215. Isus usta slavni

Fortunat Pintarić

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6. The lyrics are: 1. I - sus u - sta slav - ni, a mrak ne - sta tav - ni, te - ška ža - lost mi - nu, dan ve - se - lja si - nu, a - le - lu - ja!

D Hm Em⁷ Fism Hm Fism G A D

1. I - sus u - sta slav - ni, a mrak ne - sta tav - ni,

Fism Hm Em A

te - ška ža - lost mi - nu, dan ve -

G A Hm Em Fism A D

se - lja si - nu, a - le - lu - ja!

2. Dan je sad veselja, dan je Spasitelja;
hvalu svi Mu dajmo, harno zapjevajmo: aleluja!
3. Smrcu smrt On svlada neumrli sada:
uskrsnu pun dike, slave prevelike, aleluja!
4. Isuse naš mili, nek Ti svijet se smili!
daj, o Bože sveti, sretno nam umrijeti, aleluja!
5. A kad uskrsnemo, daj, da začujemo
glas Tvoj božanstveni: "Hodite svi k meni", aleluja!

216. Kraljice neba

Glazba: o. Marian Jaić

Tekst prema molitvi:

Regina caeli laetare

1. Kra - lji - ce ne - ba ra - duj se, Kra - lji - ce
ne - ba ra - duj se, A - lu - lu - ja,
a - le - lu - ja, A - le -
lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Jer kog si dostojna bila nosit,
jer kog si dostojna bila nosit, Aleluja!

3. Uskrsnu kako je rekao,
uskrsnu kako je rekao, Aleluja!

4. Moli, moli Boga za nas,
moli, moli Boga za nas, Aleluja!

217. Na nebu zora rudi

Tekst i glazba:
Karlo Adamič

1. Na ne - bu zo - ra ru - di a - le, a - le - lu -
ja, i ze - mlju od sna bu - di a - le - lu - ja. Oj
pje - vaj kli - či u sav glas iz gro - ba u - sta I - sus spas, a -
le - lu - ja, a - le - lu - ja. Oj ja!

The musical score is written in G minor (two flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature change from two flats to one flat (F major) for the second measure. The second staff has a key signature change from one flat to two flats (G minor) for the second measure. The third staff has a key signature change from two flats to one flat (F major) for the second measure. The fourth staff has a key signature change from one flat to two flats (G minor) for the second measure. The lyrics are: 1. Na ne - bu zo - ra ru - di a - le, a - le - lu - ja, i ze - mlju od sna bu - di a - le - lu - ja. Oj pje - vaj kli - či u sav glas iz gro - ba u - sta I - sus spas, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Oj ja!

2. Kralj neba, zemlje pravi, ale, aleluja,
nad paklom slavlje slavi, aleluja!
On križem svijetu vrati raj
i skinu s njega teški vaj, aleluja, aleluja!

3. Nek svemir pjesmom ječi, ale, aleluja!
U slavu vječne Riječi, aleluja.
O, Kralju slave, slavljen bud',
jer svlada smrt i pak'o hud, aleluja!

218. Pjevaj hvale Magdaleno

Cithara octochorda 1757.



1. Pje - vaj hva - le Ma - gda - le - no,
Tr - gnu iz sna ljud - stvo - sne - no,

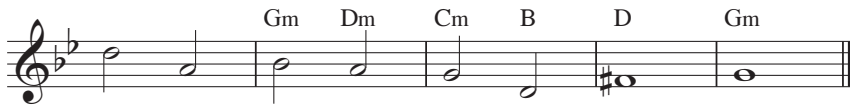


jer u - skr - snu - Ja - nješ - ce.
svla - da tmi - ne, mo - či - zle.

Pripjev



Zdra - vo, zdra - vo spa - sa - cije no.



Zdra - vo, Ja - nje po - mir - be - no!

2. Svršila se krvna žrtva,
Krist pobijedi svijeta grijeh;
obnovi nam carstva mrtva,
pade pakla bijes i smijeh.

3. Svim uskrsnu život duše,
usta Gospod, mira car;
potoci se krvi suše,
otkad grije njegov žar.

4. Suza sreće nek ti reče,
Magdaleno, s oka tvog,
usta Gospod kako reče,
usta s groba velji Bog.

5. Srce ljudsko, gore gore,
jer uskrsnu Isus spas,
nek u njegve rajske dvore,
naše pjesme dopre glas!

6. Sinu duši uskrsnuće,
Kriste, daj nam žrtve plod,
o ispuni to čeznuće:
uskrisi ljudski rod!

219. Uskrsnu Isus doista

Citara Octochorda (1757.)

The musical score is written for a guitar octochord in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Chords: Dm, C, F, Gm, A, Dm, F, B, C, F, Dm⁷, Gm, F, F, C, Dm, A, B, Am, Dm, Gm, Am, Dm.

Lyrics:
1. Us - kr - snu I - sus do - i - sta,
u ra - nu zo - ru us - kr - snu!
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

2. U ranu zoru uskrsnu u slavlju naš Otkupitelj.
3. Kad sunca prvi sinu trak, tad raspade se grijeha mrak.
4. I anđeo nam navijesti spasenja tu vijest veselu.
5. U dvore uđe nebeske uskrsnuli naš Spasitelj.
6. Koj svlada sile paklene, te slavno sada kraljuje.

VII. dio
Dodatak



220. Bože, čuvaj Hrvatsku

Tekst: Drago Diklić
Glazba: Đani Maršan

C F G C F G⁷ C



Bo - že, Ču-vaj Hr-vat-sku, moj dra-gi dom,
Nek' se sli-ju mo-li - tve sve u je-dan glas,

F G⁷ G E Am C G⁷ C




lju - de ko - ji bla-gu - ju pri ol - ta - ru Tvom!
ču - vaj o - vo sve-to tle, bla - go-slo - vi nas!

G G⁷ C G C G G⁷ Am G C




A - ko tre - ba, Go-spo - de, e - vo, pri - mi za - vjet moj,
I u do - bru i u zlu bu - di s na - na, bu - di s nom,

F G⁷ G E Am C G⁷ 1. C



u - zmi ži - vot od me - ne, pa ga po - daj njoj.
Bo - že, ču - vaj Hr - vat - sku, moj dra - gi

2. C C⁷ F G⁷ G E Am C G⁷ F C



dom! Bo - že, ču - vaj Hr - vat - sku, moj dra - gi dom!...

221. Eli! Eli! (Na križu moje Bosne)

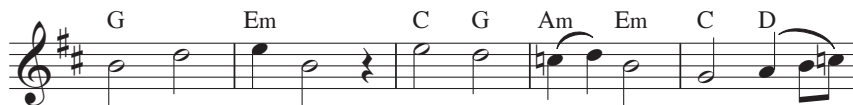
Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić



1. Kad na kri - žu mo - je Bo - sne
2. Zar će tra - jat o - vo vrije-me
3. Znam da ni - su mo - je pat - nje



tek za - sta - nu pa - tnje__ sve i kad krik - nem
cije - li ži - vot i moj__ vijek? Daj da s to - bom
sve što pru - ža o - vaj__ svijet, jer na kri - žu



iz te su - ze: E - li, E - li, ne - ma__
bu - dem ra - spet, E - li, E - li, mo - lim__
svo - je zem - lje E - li, E - li, zo - vem__



te! E - li, E - li, ne - ma__ te!
te! E - li, E - li, mo - lim__ te!
te! E - li, E - li, zo - vem__ te!



Nek u - mi - nu o - ve bo - li__
I kad o - pet na tvom kri - žu__

C D Em D Em

i pre-sta-nu pat-nje sve,___ ja na kri-žu e-vo
ne-bo zem-lju do-dir-ne,___ us-krs-nut će mo-je

Am G 1. D C D H7

svo - jem_ če-kam svo-je spa - se - nje.
bo - li

2. D C D Em C G Am Em

s to-bom ta-da, Go-spo - de. A - le-, a - le-,

C D Em C G

a - le - lu - ja, a - le-,

Am Em C D Em

a - le-, a - le - lu - ja!

222. Povratak

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić

Musical score for the song "222. Povratak". The score is written in G minor (three flats) and 6/8 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Tu-ga, rat i jad do-đo-še na nas, u-niš-ti-še mla-dost i naš ma-li grad. Slo-mi-še nam sno-ve, dječ-je i-de - a - le, na sve stra-ne ša-lju laž-ne glas-ni - ke. Od-ve - do-še na-rod u da - le-ke zem-lje ti pro - ro-ci laž - ni, bo-žan - stva od zla, nu-de - íi mu laž - no o-be - ía-ne zem-lje da od nje-ga stvo-re". The chords are: Gm, F, Es, F, B, Cm, Cm6, D, D7, Gm, F, Es, F, B, Cm, Cm6, B, F, Gm, B, Cm, F, Gm, F, Cm6, D, Gm, B, Cm, F, Gm, F, Cm.

Tu-ga, rat i jad do-đo-še na nas, u-niš-ti-še
mla-dost i naš ma-li grad. Slo-mi-še nam sno-ve,
dječ-je i-de - a - le, na sve stra-ne ša-lju
laž-ne glas-ni - ke. Od-ve - do-še na-rod
u da - le-ke zem-lje ti pro - ro-ci laž - ni,
bo-žan - stva od zla, nu-de - íi mu laž - no
o-be - ía-ne zem-lje da od nje-ga stvo-re

F Gm **S** Cm B

svo-je ro - bo - ve. Al' na - ro - de moj, — već

F Gm F

do - či će dan, — dan tvog po - vrat - ka, jer u se - bi

Cm 1. D Gm

i - maš — sr - ce pra - ved - no. Al'

2. F Gm **Fine**

sr - ce pra - ved - no.

B Cm F Gm

Bes - kraj - na je tu - ga, — da - ni — pro - go - na,

F Cm⁶ D Gm B

nek' pre - sta - nu o - va — teš - ka lu - ta - nja, u - niš - tit nas

Cm F Gm F

ne smije — zlo i — ne - vo - lja, sa na - ma je

Cm F Gm **D.S. al Fine**

Jah - ve, — Bog nad voj - ska - ma. Al'

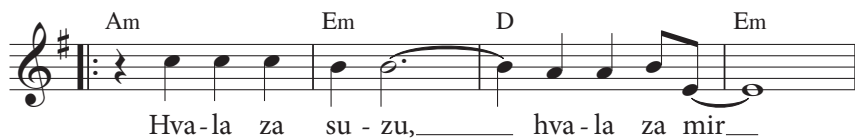
223. Suza na dlanu

Tekst i glazba:
fra Joso Oršolić





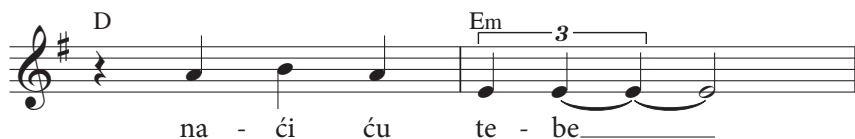
D Em
u-tje-ha mi - ris tvo-je du - še._____



Am Em D Em
Hva-la za su - zu,____ hva-la za mir____



D G Am Em
mo-ja lju-ba____ vi____ na pu-tu svije-ta____



D Em
na - cí ću te - be_____



D Em
za-bo-rav ne____ smje____ od - nije - ti sve.____

224. Lijepa naša domovino

Tekst: Antun Mihanović

Glazba: Josip Runjanin

Musical notation for the first line of the song. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords A, E, A, and E are indicated. The lyrics are: Lije-pa na - ša do-mo-vi - no, o j ju - na - čka

Musical notation for the second line of the song. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords A, E, and A are indicated. The lyrics are: ze-mljo mi - la, sta - re sla - ve dje-do-vi - no,

Musical notation for the third line of the song. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords E, E7, A, and E are indicated. The lyrics are: da bi va - zda sre-tna bi - la! Mi - la ka - no

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords Gism, Cis7, Fism, E, H, E, and A are indicated. The lyrics are: si nam sla-vna, mi-la si nam ti je - di - na: mi-la ku-da

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords E, A, E, E7, and A are indicated. The lyrics are: si nam ra-vna, mi-la ku - da si pla-ni - na!

Teci Dravo, Savo teci,
Nit' ti Dunav silu gubi,
sinje more svijetu reci,
Da svoj narod Hrvat ljubi.

Dok mu njive sunce grije,
Dok mu hrašće bura vije,
dok mu mrtve grobak krije,
Dok mu živo srce bije!

Kazalo

I. dio: Pjesme za molitvene susrete

1. Alelu, aleluja – Krist je naš Bog	9
2. Aleluja (Gregorijanski koral)	9
3. Aleluja (Misa sv. Andrije)	10
4. Aleluja (J. Sinclair)	10
5. Amen, aleluja	11
6. Amen, amen, vjerujem	11
7. Aleluja (engleski hvalospjev iz 19. st.)	12
8. Aleluja – Želim klicati	13
9. Ave Maria	14
10. Bliže, o Bože moj	16
11. Blagoslovljen budi	18
12. Bože, Tebi pjevam ja	19
13. Bog je moj Spasitelj	20
14. Bog te ljubi	22
15. Bože moj, dopusti mi.	25
16. Bože moj, što je jutro	26
17. Bože Sveti	27
18. Braćo moja, radujmo se.	28
19. Cesta.	29
20. Čuj nas Majko.	30
21. Cvijeće za Mariju	31
22. Čuvar srca mog.	32
23. Da mi je biti sunce	34
24. Danas smo sretni	35
25. Da te samo dotaknem	36

26. Daj nam svima Duha svog	38
27. Darove kruha i vina	40
28. Daruj nam mir	41
29. Divan si	42
30. Djevice nevina	44
31. Dođi Duše Presveti	45
32. Do nebesa	46
33. Dođi, dođi nam Gospode	48
34. Duh Božji	49
35. Evo, Bože, kruha, vina	50
36. Glasnik Velikoga Kralja	51
37. Glas iz pustinje	52
38. Gospodine, pomози nam	53
39. Gospodine, Ti si pastir moj	54
40. Gospod Bog je s nama sad	56
41. Hvali dušo moja	57
42. Hvalospjev	58
43. Hvalospjev ljubavi (J. Mandić)	60
44. Hvalospjev ljubavi (E. Kutleša)	62
45. Idi, kaži cijelom svijetu	65
46. Isus Krist je svjetlost sama	66
47. Isus u jutro	66
48. Isus, najljepše Ime	67
49. Isus premješta planine	68
50. Ivan Pavao	70
51. Isuse, volim Te	72
52. Ja sam, Bože, dijete tvoje	73
53. Ja sam s vama	74

54. Jedan kruh.	76
55. Jerihonske zidine	77
56. K tebi oči podižemo.	78
57. Kakav prijatelj je Isus.	79
58. Kao Marija.	80
59. Kao košuta.	81
60. Kao što košuta žudi	82
61. Kliči Bogu sva zemljo	83
62. Klanjam Ti se smjerno.	84
63. Kličemo radosno	86
64. Krenimo zajedno u novi dan	87
65. Kraljice svete krunice.	88
66. Krist na žalu	90
67. Krist Kralj vlada	91
68. Kriste, budi naša radost.	92
69. Kriste, u Tvoje ime	93
70. Kruh, Tijelo Gospodnje.	94
71. Kruše života	95
72. Kruh.	96
73. Lovorov vijenac mučenika	98
74. Lijepa si, lijepa	99
75. Majka Marija.	100
76. Majci i Kraljici mira.	102
77. Marijo, o Marijo	103
78. Marijo, svibnja kraljice	104
79. Mi Ti, Oče, prinosimo.	105
80. Mesija (On dolazi)	106
81. Mi želimo uzdić' Isusa.	108

82. Milost	110
83. Mir, pravi mir	111
84. Moj Isus	112
85. Moj me Otac daruje	114
86. Moja majka	116
87. Molitva za njih	118
88. Molitva svijeta	120
89. Molimo Tvoga Duha	122
90. Na rukama tvojim	123
91. Napustiti nas može	124
92. Narodi svi plješćite rukama	125
93. Naš Bog je velik	126
94. Naša srca	128
95. Ne boj se, jer ja sam s tobom	129
96. Ne boj se, jer ja sam te otkupio	130
97. Nek mine, Majko	132
98. Nek pada	134
99. O dođite s hvalama	135
100. O ljubavi ja pjevam	136
101. O mila Majko nebeska	138
102. O srce Sina Božjega	139
103. Obećana Djevica	140
104. Od sva se četiri vjetra	141
105. Oče naš dobri	142
106. Oče naš dobri	144
107. Oče mi Ti se klanjamo	145
108. Oči u oči	146
109. Oče moj	148

110. Odzivam se Isuse	150
111. On je vladar svih vladara	151
112. On dolazi da spasi vas	152
113. On među nas je došao	154
114. Ostani s nama	155
115. Ovo je dan	156
116. Pjevajte Gospodu	157
117. Pjesma nad pjesmama	158
118. Pjevaj aleluja Isusu	160
119. Poljima našim	162
120. Predivan	163
121. Prečisto srce Marijino	164
122. Primi ove darove, naš Oče	166
123. Prinosimo kruh	167
124. Radosno te molimo	168
125. Reci Gospode	169
126. Rijeke žive vode	170
127. Sakramentu veličajnom	172
128. Spasitelju dobri Isukrste	173
129. Samo Tvoja ljubav	174
130. Silan Bog	176
131. Srce predajem Ti	178
132. Sred te se pećine	179
133. Sva ljubavi mi, Isuse	180
134. Svi kliknimo Kristu	181
135. Svakidašnja jadicovka	182
136. Sveti Ivo	184
137. Svi slavimo	186

138. Tebe Boga hvalimo	189
139. Ti, Kriste, Kralj si vjekova	190
140. Tu sam da Te slavim.	192
141. Treće doba	194
142. To je mir kao rijeka	196
143. Tvoja krv	197
144. Učitelju, gdje stanuješ	198
145. Uđite s hvalama	200
146. Uzmite, jedite	201
147. Veliča	202
148. Veselo, braćo, kliknimo	203
149. Velik si	204
150. Vječna je ljubav Njegova	206
151. Vječna Riječ	207
152. Vjerujem u Boga svog	208
153. Zahvali	209
154. Zdravo Djevo	210
155. Zdravo Tijelo Isusovo	211
156. Znak pobjede	212
157. Život svoj prikazujemo Bogu	214

II. dio: Misni dijelovi

158. Gospodine, smiluj se (Misa sv. Andrije)	217
159. Gospodine (Fides)	218
160. Gospodine (Misa sv. Dominiku Mala)	219
161. Gospodine, smiluj se nama.	220
162. Slava, o slava	221
163. Slava Bogu na visini (Misa sv. Andrije)	222

164. Svet (Misa sv. Andrije)	224
165. Svet (Fides)	225
166. Svet (M. Debaisieux)	226
167. Svet (Misa sv. Dominiku Mala)	227
168. Jaganjče (Misa sv. Andrije)	228
169. Jaganjče (Misa sv. Dominiku Mala)	229
170. Jaganjče (Fides)	230

III. dio: Došašće

171. Poslan bi anđel Gabrijel.	233
172. Padaj s neba.	234
173. Visom leteć	236
174. Zdravo budi Marijo	237
175. Zlatnih krila	238

IV. dio: Božić

176. Božićna noć.	241
177. Božićna noć.	242
178. Božić	244
179. Zastanite noćas.	247
180. S Božićem po snijegu.	248
181. Djetešce nam se rodilo	250
182. Dvorani neba	251
183. Narodi nam se	252
184. Kyrie eleison	254
185. O Betleme	255
186. O pastiri, čudo novo	256

187. Radujte se narodi	257
188. Sveta noć	258
189. Svim na zemlji	260
190. Tiha noć	261
191. Tri kralja jahahu	262
192. U to vrijeme godišta	263
193. Veseli se majko Božja.	264
194. Veselje ti navješćujem	266
195. Zdravo budi, mladi Kralju	267

V. dio: Korizma

196. Gdje je ljubav, prijateljstvo	271
197. Ja se kajem.	272
198. Milosti je čas.	273
199. Moj Isuse	274
200. Nek budu jedno	275
201. O Isuse daj da pjevam	276
202. O Isuse izranjeni.	277
203. O Isuse ja spoznajem	278
204. Počinje se slavna muka	279
205. Prosti moj Bože	280
206. Smiluj mi se Bože.	281
207. Stala Majka pod raspelom.	282
208. Svaka duša.	283
209. Slava Tebi, Kriste Bože.	284
210. Židovska su djeca.	284
211. Žena pod križem	286
212. Tvoj crveni plašt	288

VI. dio: Uskrs

213. Aleluja Onom koji uskrsnu.	291
214. Gospodin slavno uskrsnu	292
215. Isus usta slavni	293
216. Kraljice neba.	294
217. Na nebu zora rudi	295
218. Pjevaj hvale Magdaleno.	296
219. Uskrsnu Isus doista	298

VII. dio: Dodatak

220. Bože, čuvaj Hrvatsku.	301
221. Eli! Eli! (Na križu moje Bosne)	302
222. Povratak.	304
223. Suza na dlanu	306
224. Lijepa naša domovino	308



